AÑO VI — Núm. 2416 — Buenos Aires, Jueves 19 de Agosto de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

La entente ítalo-peludista

NUESTROS VATICINIOS EN TREN DE CUMPLIRSE

Dijimos en un número anterior que la muerte del ministro Dr. Puig Lómez posiblemente iba a servir para dar vida a un nuevo concubinato entre Peppino y sus correligionarios los peludistas, con quienes se divorció a poco de haberse acostado juntos, manteniéndose separados casi dos años, que han sido de esterilidad y de desorden para la administración de la provincia.

Sobre los restos aún calientes del difunto han empezado a tratar el arreglo a base de un reparto de posiciones. Por lo pronto el ministerio de gobierno será para un hombre de confianza del retinto italiano y los otros dos para el irigoyenismo que sacan, como se ve, mayor tajada. Después vendrá la distribución de las demás pitanzas mayores y menores y una nueva revolución en el personal.

Se indica que para la cartera de gobierno se designará a Horacio Varela, lo que nos parece sin embargo un tanto difícil; pues no ignoran los peludistas que aquel se lo lleva y se lo trae del hocico a Peppino y en esto se ha substituído al Peludo, que hacía lo mismo antes y mientras no le dió mando que en cuanto lo hizo gobernador le pagó con la moneda de la vaca empantanada. Varelita que ha metido al italiano en muchos berengenales es un elemento peligroso para la estabilidad de la entente y nos cuesta creer que lo acepten en un ministerio de tanta maniobra los fieles de Hipólito.

Esto puede ser causa de dificultades en las tramitaciones que se han iniciado para la reconciliación. Pronto lo veremos.

Pero demos por salvado el escollo y sellada la paz. Habrá que convenir que si ésta se hace será el peludismo el que saque las mayores ventajas y el que gobierne la provincia, si gobernar puede llamarse a la preocupación única de los que la manejan de servirse de ella como de un bien propio, sin importársele un corno de los intereses generales. Ellos harán su negocio y los que no estén con ellos que crepen.

Peppino dejará hacer y le bastará que le permitan lucir su investidura de gobernador con el orgullo de esos tipos que salen en carnaval disfrazados de príncipes y no tienen autoridad ni sobre el gato de su casa y en cambio los gobierna cualquiera y toma para la chacota.

En fin, que esta "entente" que ya se dirá que es salvadora y patriótica y dará motivo para que a Peppino, maneado de nuevo y entregado a su ex amo, lo presenten como un prohombre explotando su farolería dannunziana, esta entente, repetimos, será la puntilla puesta a la primer provincia argenina. Habrá ésta de lamentarlo amargamente mientras que sus dueños bailen de contentos y se harten.

Ecos de la Exposición de Rosario

UNA PROTESTA CONTRA EL MINISTRO DE AGRICULTURA

En papel satinado aunque parezca increíble, con una letra clara, sin faltas de ortografía, como se verá, ni enmendaturas ni borrones comunes a las personas descuidadas, hemos recibido la siguiente carta abierta:

"Desde mi chiquero, Exposición Rural de Rosario, Agosto 16 de 1920. —Señor director de CRITICA.—Comienzo por presentarme a mí mismo: soy un chancho, me llaman Probidades, criollo, siendo mis antepasados ingleses; tengo un abolengo intachable. No he cursado estudios superiores, carezco de un título profesional; pero mi instrucción en general es discreta, refinadas mis maneras. En resumen soy un porcino que puedo ponerme a la par sino superarlos, de muchos individuos de la especie llamada racional que veo hoy figurar en altas posiciones en las que suelen embarrarse más que yo en mi modesto chiquero.

Hecha mi presentación con la "sans façon" común a los cerdos paso a lo principal de mi carta: Con motivo de nuestra fiesta, la de los animales, nos visitó junto con otras personas, un señor obscuro subido, algo entrado en años, en buen estado de gordura y calvo.

Se nos dijo a las bestias pidiéndosenos que guardáramos compostura para comprobar así nuestra buena crianza, que ese señor era el ministro de agricultura de la nación. Algunos se resistían a creerlo, imaginándose que un funcionario de tan alta categoría debiera ser blanco, de hermosa apostura, tener el sello característico de la altivez, de la energía y de la inteligencia y no el aspecto de un perro mojado, cabizbajo y casi arrastrándose sobre sus piernas para marchar.

Pero los incrédulos fueron convertidos a la realidad. Dijéronles sus dueños que los ministros de estos tiempos, se parecían, con poca diferencia, al que veíamos. Tenían, se nos agregó, exterioridades de ruina, pero por dentro eran verdaderos palacios de ciencia y de bellezas de virtudes.

—¿Y a qué viene este señor a nuestra fiesta —preguntaron algunos curiosos.

—Pues a ver cómo ha progresado nuestra ganadería, a traer el pensamiento del señor presidente de la república acerca de una industria que por su importancia debe ser objeto de las más serias preocupaciones de un gobierno, se les contestó.

—¿De manera, insistieron las bestias, que el señor ministro hará nuestro elogio y dirá a los que nos crían lo que piensa hacer eso que llaman causa o reparación, en su beneficio ya que necesitan del estímulo oficial?

—Precisamente; el señor ministro esbozará un programa de su política respecto de la ganadería.

Quedamos conformes con estas explicaciones y a la expectativa, ansiosos, del discurso del enviado especial del señor Irigoyen.

¡Pero qué desilusión, señor director!



Y es esto lo que me mueve a escribirle no ya en un tono de queja sino de protesta indignada con la que se solidarizan los animales de las diversas especies concurrentes a esta exposición, por el engaño de que hemos sido víctimas.

Habló el señor ministro; Vd. ya habrá leído el discurso que nosotros oímos. Puedo asegurarle, señor, que no hubo chancho, carnero, toro, vaca y caballo que no se ruborizara, porque en vez de hacer el orador el elogio del torneo, del esfuerzo de sus organizadores, de exponer sus ideas respecto a la ganadería, de decir que es lo que proyecta el gobierno para defenderla, impulsarla y mejorarla, no se preocupó de otra cosa que de exaltar la personalidad y la obra del señor Irigoyen presentándolo como a un ser sobrenatural, algo así, pongo por ejemplo en mi carácter de porcino, de un ejemplar de mi familia que tuviera dos cabezas, ocho patas, un manojo de colas, hablara y fuera un sabio.

Cuando el señor ministro terminó su peroración entre mis compañeros se levantó un coro de manifestaciones de desaprobación: gruñeros mis hermanos, balaron los ovinos, mugieron los vacunos y relincharon los caballos y parecieran decirle al representante del presidente: adulón, adulón, salí de aquí, como que había defraudado nuestras esperanzas y las de nuestros criadores y las del público todo para endiosar a su patrón que aun cuando sabemos que no es de los que inventó la pólvora. se nos ha informado que su gobierno tiene efectos de explosivo para el país al que poco a poco está destruyendo, por más que al destruir le llame reparar.

En mi nombre y en el de los compañeros de nuestra fiesta, de los que tengo la representación oficial, ruego al señor director quiera dejar constancia de nuestra enérgica protesta contra el ministro de agricultura, publicando la presente carta. contra el ministro de agricultura, puconsideración.—El chancho Probidades."

Queda complacido y al propio tiempo reciba nuestra calurosa adhesión.

Dos escuelas diplomáticas

EL ROTAJE Y EL PELUDISMO

Está en Buenos Aires, de paso para Chile el señor M. Hederra, diputado por Talca al congreso de su país. Este personaje ha realizado recientemente una gira por Europa, de la cual trae diversas impresiones.

A creer en sus palabras, Chile goza de inmejorable concepto en el viejo continente, especialmente en Inglaterra; ahora bien, aunque se rebaje un tanto el optimismo roto, mucho hay de cierto en el asunto.

Y sin embargo Chile fué absolutamente neutral en la pasada contienda, neutralidad matizada con una intensa germanofilia que se tradujo en hechos cuando la escuadra alemana del almirante Von Spee, derrotó a otra inglesa en las cercanías de Coronel; hay vehementes sospechas de que los alemanes supieron por fuente chilena que por ahí ambulaban barcos ingleses inferiores en número y poder, superioridad e informes que facilitaron su precaria victoria epilogada al fin en el desastre de las islas Falkland.

Y, sin embargo, Chile ha conseguido infinitas ventajas de Inglaterra: el poderoso acorazado Canadá—ahora Almirante Latorre—en condiciones óptimas, varios destroyers, una flotilla de submarinos y otra de aeroplanos e hidroaeroplanos completamente "gratis", y todo, gracias a su habilidosa diplomacia, tan amiga y tan fácil para los cambios de frente.

Conservando su psicología germanizante, disimularon sus sentimientos y se arrimaron al sol que más calentaba, enviando embajada tras embajada con el resultado que ahora vemos. ¿Y por aquí? Ah, el señor Irigoyen todavía no cree en la derrota alemana.

Señores de la gran coleta:

Respetuosamente nos dirijimos a Vds. diciéndoles que en la calle Juntas No. 3731, vive postrada en cama, ciega de dolor, una virtuosa anciana argentina, de 82 años, con una hija viuda, enferma y dos criaturas, sin asistencia, sin alimentos, sin abrigos, en una miseria dolorosísima.

Sabemos que Vds. "están obrando" pero nos hacemos un deber en llevarles a su conocimiento esta noticia.

Baulito de vuelta

Completamente calafateado, con diez años menos que a la ida, luciendo traje nuevo y echando chispas, se encuentra de regreso de Jesús María el fundador y único sobreviviente de la Liga Radical de Protesta.

La estada de Baulito será de corta duración, pues le llaman con urgencia sus deberes de general en jefe de las tropas antipeludistas que está organizando en las Salinas Grandes para destronar al todopoderoso de la Casa Rosada.

Parece que Baulito viene a proveerse de armas y municiones, aunque no hemos podido comprobar el rumor por razones fáciles de comprender.



Siéntese Baulito legatario de don Pedro Molina y está dispuesto a afirmar la posesión del legado con las armas en la mano.

Anticipamos que el irreductible y feroz enemigo del Peludo y sus secuaces prepara una nueva carta abierta, a todas luces sensacional, sobre las probidades de los negociantes en permisos para exportar.

CRITICA, sin trepidar ante ningún sacrificio, ha adquirido la exclusividad de la publicación no solo en la República, sino en América, Europa, Asia, Africa y Oceanía. Dadas las altas influencias del doctor Saguier, para obtener toda clase de permisos, le ha encomendado una gestión ante el primer comisario de los soviets a fin de obtener permiso para que el documento circule en toda Rusia.

Ignoramos el monto de la comisión.

SECCION PURGANTES

A Gervasio Rubinat, propio hermano del caudillo Rubinat Ventilador, acaban de colgarle la galleta: descuspideación galopante del cargo de director de la cárcel de Mendoza.

Semejante notición, afectó a Rubinat V. hondamente.

¡Cadena, don W. C.... Carranza!

¿Sábado inglés o lunes porteño?

Ser o no ser. Es la cuestión eterna,
que nunca se resuelve,
pues cada día a presentarse vuelve.
Ser o no ser. (Ser o no ser muy pierna).

Cual un Hamlet barato
de resolverla, actualmente, trato,
preguntándome así, con gran empeño,
con enorme interés:
¿qué me conviene más lunes porteño
o bien sábado inglés?



No trabajar el sábado... ¡Delicia
que mi mente acaricia!
¡Oh sueño placentero!
¡Un sábado agradable... y milonguero!
¡Cuántos encantos sábado reunes...
pero también... ¡poder dormir el lunes!
Es la elección difícil; lo confieso.
¿Resolveré algún día la cuestión?
No sé. Si un argumento es de gran peso
de muchos pesos los restantes son.
Pero a veces mi mente se ilumina
la respuesta adivina,
al exclamar así: ¡Si fuera dueño
no planteara la cuestión del día!
Pues a mi personal concedería
con el sábado inglés... ¡lunes porteño!

Fallecimiento de Jesús Cires

DOLOROSO EPILOGO DE LA BRUTALIDAD POLICIAL — ¿QUE HACE ELPIDIO?

Como recordarán nuestros lectores, ayer dimos cuenta en esta sección, del brutal atropello de que fué víctima un honesto ciudadano en el Parque de Patricios.

Varios agentes de policía, aprovechándose de su superioridad de armas y de número, golpearon brutalmente a un joven de apellido Cires, que no había cometido delito ni contravención alguna. El silencio oficial que rodea a este episodio ha impedido todo esclarecimiento del asunto, pero datos particulares que poseemos, nos indican que es absolutamente falsa la reducida versión policial que se ha hecho pública.

El incidente que se dice dió origen al suceso es falso, como así el hecho de que Cires tratara de hacer uso de una navaja, pues la víctima, como lo reconocen todas las personas de su barrio, no acostumbrába a llevar armas y era persona honesta, de buenas costumbres y trabajador correcto.

El móvil del horrible crimen policial, serían resentimientos anteriores, provenientes de vinculaciones que tenía el extinto con anteriores funcionarios policiales de la misma sección, los cuales le habían puesto ya en guardia en previsión de cualquier abuso.

Por temor, quizás de sufrir igual suerte, varios testigos presenciales del suceso, han rehuído suministrar ningún testimonio, no habiendo hasta ahora dado señales de existencia, consecuentes así con su huída desde el primer momento.

Después del salvaje atropello, los facinerosos policíacos, dejaron abandonado, por muerto, a la infeliz víctima, la que fué recogida por una ambulancia que le llevó al hospital Rawson y eso gracias a que varios particulares que pasaron en seguida se condolieron de la suerte del pobre joven.

Internado en el hospital, se intentó tomarle declaración, pero su gravísimo estado impidió que pudiera hacer uso de la palabra, siendo así inexacta la versión de que se hubiera negado a prestar declaración, como manifiestan en la policía.

Ayer tuvo su lamentable fin el atropello policial, falleciendo el herido a las ocho de la noche, sin haber podido pronunciar una palabra. Es de esperar que la jefatura de policía intervenga en este hecho, que presenta a algunos de sus indignos miembros, como vulgares delincuentes.

DIABETES

¿Conque "trescientos mil" por un permiso
De vil exportación?
Me parece algo caro, Fernandito,
Por una "coimisión".

¿Y tu alma diáfana, dime, y tu conciencia,
Forrada de cristal,
En qué quedó, Fernando de mi vida?
—Mal parada, muy mal.

Esto puede llamarse, sin metáfora,
"Denodada actitud"
Que ha hundido muchos metros bajo tierra
Tu excelsa pulcritud.

Hay "correas", Fernando denodado,
Muy duras de sobar
Que castigan sin lástima ni pena
Al que quiera "exportar".

Si es cierto lo que dice el concretito
De ese señor "falaz",
Tu conciencia en azúcar diluída
No va a dejarte en paz.

De cómo un cargamento de glucosa
Puede a un hombre amargar
Su vida, que tranquila parecía...
¡Qué cosa singular!

Vadarkablar

Sepelio de los restos del doctor Gómez

SENTIDA MANIFESTACION DE DUELO

Mucho antes de la hora señalada para esta ceremonia, se habían congregado en la casa mortuoria, numerosas personas, entre las cuales se notaba la presencia de distinguidos miembros de la sociedad, administración nacional, del foro y mundo político.

De acuerdo con lo dispuesto, formó un regimiento de infantenría, el que rindió los honores del caso.

Hicieron uso de la palabra los doctores Carlos Ibarguren y Miguel O'Farrell.

La familia del extinto recibió, entre otros telegramas de pésame, uno del gobernador de Salta, en el que envía también copia del decreto aparecido ayer, en aquella provincia, por el que se rinden honores a la memoria del doctor Gómez, uno de los más distinguidos hijos nativos de ella.

Como es natural, brilló por su ausencia el P. E.

"La Epoca", siguiendo su práctica e instrucciones "traspapeló" la noticia ayer y hoy. En su pequeñez no sabiendo odiar—porque eso es hasta altivo—sabe envidiar.

Luis V. Varela

AYER EN MENDOZA

Ha producido una penosa sensación la muerte del conocido periodista Luis V. Varela, de tan lucida actuación en las redacciones de "El Diario" a la cual pertenecía ya durante tantos años y de "El Diario Español".

Hijo del reputado escritor y constitucionalista, Don Luis V. Varela, había heredado el espíritu de esa destacada familia, en la cual se nacía con el espíritu intelectual como lo demuestra la larga serie de sus componentes, con nombres históricos dentro del periodismo nacional.

Da mayor sensación de pena la forma en que se ha producido su muerte. Cumpliendo con un deber de amor conyugal, había ido a Mendoza, a visitar la tumba de su esposa, la extinta Sra. Martorell de Varela, fallecida también en aquella ciudad. En este acto de homenaje póstumo le sorprendió la muerte en forma inesperada, pues aún era relativamente joven.

Esta noticia ha de ser muy sentida en sus múltiples relaciones, pues su persona era sumamente querida dentro de nuestro ambiente.

Reportajes a la violeta

CON EL "DOTOR" ZIBECCHI

De nuevo en el "estudio" del "dotor" Zibecchi, leader de los internacionales.

—El "dotor" ha salido. Pero no tardará. Debe estar en la chocolatería de la esquina, tonificándose con un "completo".

El reportero de CRITICA se desparrama en un sillón de mimbre, y para matar el tiempo, pela y enciende un medio toscano.

Muy pintoresco el "estudio" de Zibecchi. En la pared de retaguardia, hay un cartelón rojo con letras blancas. Y se lee: "¡Procuradores de todos los países, uníos!" Además, se ven un calentador—"Primus" compañero Iñigo Carreras,—una pava, dos impermeables, tres plumeros y un "samovar", este último, obsequio del "peligroso" publicista Alberto Palcos, "di Ukranias".

—¡Mi amigo!

—"Dotor"...

Nos abrazó calurosamente.

—Le esperaba el lunes. ¿A qué motivo debo imputar su rabona?

—"Efectividades conducentes", doctor, nos llevaron a otro sitio. De ahí, el "forfait". ¿Acepta usted nuestras disculpas?...

—¡Pero mi amigo!... Doblemos la hoja y a otro asunto. Este...

—¿Cómo le fué de "codeguinada" dominguera en el "villino" del magro diputado de Andreis?

—¡Pantagruélicamente, mi amigo, pantagruélicamente! Yo cociné los siete codeguines, y de ellos, no quedó ni la muestra. Todo un domingo encantador. A los atardeceres nos trasladamos al Tigre, en auto, para seguidamente embarcarnos en el "Gladiolo", el yacht de mi amigo de Andreis.

—¿A vela?...

—No, a nafta. Tiene aparejo de "Resolute" y una quilla de la maddona. Pero en el delta, "pas" de vela. En compañía de dos niñas sumamente papas, nos largamos al recreo Calzetta, do esperábamos una merienda de circunstancias: jamón, huevos duros, budín y un vinillo que sabía a gloria.

—¿Las niñas son de la "idea", doctor?

—No, mi amigo: son... ¿qué le diré ... son flores de ocasión y de la quillo y cuatro tiros. ¿Fuma usted?...

—A veces, doctor...

—Pues incáutese de este par de "brevas". Pertenecen a la partida que me obsequió el capitán de corbeta Muller, agregado que fué de la legación alemana. ¡Oh, qué gran amigo!

El reportero las envaina, agradecido.

—¿De qué otro asunto tenía que hablarle?...

—Del allanamiento de su "estudio", doctor.

—Se iba poniendo fea la cosa...

—¡No, mi amigo! Llegabamos al epílogo. Todo un epílogo de "vaudeville". El cajón contenía salchichas a uso Frankfurt, retazo de una partida de diez cajones, con los que me obsequió Donhoff. días antes de su partida para Europa.

—¿Qué fin tuvieron las salchichas?

—Se le indigestaron al comisario don Giorgo Kern.

—¿Eran de mala calidad?

—No, mi amigo: óptimas.

—¿Y la indigestión?

—Muy sencillo: don Giorgio se atracó.

—¿Percantas?...

—¡Eso, percantas! pero notables, mi amigo. Treinta y ocho abriles, en total. A mí, me ligó la menos empilchada. ¡Oh, el amor!... Después de la merienda, arreglamos la sociedad futura.

—¿Se antiene en el cartel la candidatura de Andreis para comisario de la alimentación?

—¡Inconmovible! Fernando de Andreis será el futuro dictador de víveres.

—¿Qué comisariato le ligan a usted, doctor?

—Seré el comisario de justicia. ¡Nada de paños tibios! ¡Justicia rápida y sumaria! Ya verán los perros burgueses quien es Callejas. En suma: bar, guirnalda amorosa de mi amigo de Andreis, caburé máximo.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

LA CUESTION RUSA

EL MOMENTO PRESENTE Y SUS ANTECEDENTES— LA LUCHA POR EL TRIUNFO BOLSHEVIKI — LA SITUACION DEL REGIMEN ACTUAL.

El problema planteado por la revolución rusa, de la cual el conflicto polaco viene a ser sencillamente una piedra de toque anunciadora de lo que vendrá, es uno de los más serios en la historia de la humanidad.

Por la incalculable proyección de sus consecuencias, puédese comparar a la importancia que tuvo el cristianismo en su hora, a la invasión de los bárbaros en el imperio romano o la misma adopción del maquinismo en la industria, que creó el proletariado de las ciudades, y con él la lucha de clases y al fin el maxismo de cuya doctrina abstracta es el maximalismo su aplicación correcta.

El estudio de los hechos demuestra que avanzada la civilización, los fenómenos evolutivos se aceleran como la rotación de un cuerpo celeste cuando aumenta su masa. Hemos visto así en el pasado siglo, más aún, en el período que transcurre desde 1848 al presente, transformaciones asombrosas en la sociedad, tanto desde el punto de vista ideológico como del material.

El principal motor de estas transformaciones lo ha constituído el abandono de los campos por parte de los campesinos, para concentrarse en las ciudades populares; el urbanismo y la desaparición del labriego, pequeño propietario o asalariado de la granja, ha creado el problema social de la absurda concentración de la riqueza y la cuestión de su repartición u organización futura.

El maquinismo y la proletarización del pueblo no ha encontrado, para la filosofía burguesa, más solución que fantásticas "teorías" económicas o el infame malthusianismo concretado en raras generalizaciones sociológicas que encontraron base aparentemente convincente en descabelladas aplicaciones del darwinismo con su lucha por la vida y aniquilación de los débiles.

Esta rapidez en la evolución, saltando estadios intermedios explica el éxito del maximalismo, triunfante en apenas dos o tres años, obstaculizados por las largas guerras, que en cierto modo han amenguado su marcha vertiginosa. Así también se comprende, cómo ha logrado imponerse un nuevo concepto de la civilización cuando los que le precedieron duraron siglos y aún milenarios.

De los régimenes autocráticos y de predominio teocrático, casi todas las naciones europeas han pasado al período de la democracia burguesa, en el cual están casi todas en el momento presente hasta que llegue su futura y necesaria consecuencia.

Pensóse, con un algo de miopía, que todos los pueblos tenían que pasar por el estadio democrático y su consecuencia fatal que es el industrialismo individualista, antes de llegar a la socialización de la riqueza y el régimen comunista, más o menos matizado. El mismo Lenin contemplando la situación rusa, no creyó a su país maduro para la última etapa evolutiva y también así creyó que convenía acelerar el período industrial saliendo así de su estado simplemente agrícola y ganadero. No se crea que su punto de vista fuera muy remoto, tal cosa sostenía poco antes del triunfo de sus ideas.

La revolución burguesa y la socialista demócrata de los Lvoff y Kerenski, fué considerada como un triunfo por los países aliados, que temían la traición del zarismo; en vez, las primeras actividades de Lenin, Trotsky y demás pionners bolshevikis, demostraron la miopía de los políticos viejos. Se creyó, sencillamente, en el factor corruptor del oro alemán, hipótesis que tuvo su aparente confirmación en el ignominioso tratado de Brest-Litowsky, último triunfo pírrico del kaiserismo germano.

Pero los hechos demostraron la videncia de los jefes maximalistas: disolución del espíritu de adhesión al junkerismo y derrota final de la más poderosa máquina bélica que ha visto la historia. Poco a poco se ha ido afirmando el nuevo régimen ruso y la balkanización del enorme imperio con sus centenares de republiquetas amargas ha terminado desgraciadamente para los que tenían interés en la división del coloso ruso; dígase lo que se diga, la roja enseña del "soviet" ondea desde Polonia al extremo de Siberia y desde los hielos del mar Artico a las fronteras de la India, de Persia y de Armenia amenazando en su base el poder de la orgullosa Britannia.

Este inmenso resultado sólo ha necesitado dos años y ahora el "soviet" trata de igual a igual, con todas las potencias, poseyendo la inmensa confianza que da la seguridad de las propias fuerzas y la certidumbre de que el proletariado de todo el mundo será su más fiel aliado en el momento de la ruptura definitiva.

Contra la aurora del nuevo sol que nace sólo se encuentra la plutocracia yanki y unos pocos políticos franceses y algún inglés que cierran los ojos a la evidencia de los hechos.

Información telegráfica extrangero

Rusia no intervendrá en las cuestiones internas de Polonia — Exigirá garantías de no ser atacada nuevamente — Situación del proletariado polaco — Las operaciones guerreras siguen en el sector de Varsovia.

La conferencia de Minsk entre los representantes polacos y rusos se inauguró ayer, y proseguirá seguramente durante varios días. Pocas conferencias han tenido el interés de esta, en la que participan los representantes de dos tendencias tan opuestas. No se discutirán únicamente en ella, las cuestiones materiales de coquista territorial, sino que las ideológicas en realidad serán las más importantes y las que serán vencedoras o derrotadas.

Según un telegrama recibido por un diario londinense, los delegados rusos han recibido instrucciones de Moscú, para que reconozcan la existencia nacional de Polonia y no intervengan en sus cuestiones internas. En la primera conferencia, el presidente de la delegación rusa, manifestó que únicamente exigirá de Polonia las garantías que son necesarias para que Rusia no pueda ser atacada nuevamente y para que de esta forma el soviet pueda realizar su obra. También exigirá de Polonia, garantías para los proletarios de ese país cuya situación es de las más críticas y que son duramente tiranizadas por las clases capitalistas.

Pos los detalles que se conocen hasta ahora de esa conferencia, el presidente de la delegación rusa señor Danichewsky, se opuso en forma enérgica al referirse a la agresión de que las clases ricas de Polonia someten al pueblo, manifestando que no sería difícil, por lo tanto, que en ese país estallara un movimiento revolucionario.

Refiriéndose al bloqueo de Rusia, tuvo frases duras para Francia e Inglaterra, manifestando que actualmente ese país se hallaba libre de la tiranía de ambas naciones.

Se espera con gran interés la prosecución de las conferencias, la que se realiza mientras los ejércitos del soviet continúan sus operaciones contra las fuerzas polacas.

Según las últimas informaciones, las fuerzas rojas continúan victoriosamente atacando a los polacos en el Norte de la capital y obligando a estas a retirarse a pesar de la resistencia que oponen. La ciudad de Chanebranow cayó en poder de los rojos, y tomaron 1200 prisioneros y gran número de cañones.

Las operaciones han cambiado poco y según algunas informaciones llegadas de Alemania, las fuerzas polacas están tratando de reorganizarse bajo la dirección del general Weygan.

No ha sido solucionada la huelga portuaria de Italia—

ROMA, 19. — A causa de algunas divergencias surgidas a último momento, no pudo ser solucionado como se había anunciado, la huelga de los obreros portuarios. Sin embargo se considera que la situación es mucho menos delicada, y que si por ambas partes se hacen algunas concesiones, el conficto quedará definitivamente solucionado de hoy a mañana.

Los metalúrgicos de Milan, se declararon en huelga—

ROMA, 19. — Se anuncia que los obreros metalúrgicos de Milán se declararán en huelga de un momento a otro y que en una asamblea muy numerosa celebrada por el gremio, se resolvió que desde el viernes próximo se aplicara un intenso "boycott" a las fundiciones e industrias minerales, a fin de obligar a los patrones a satisfacer las mejoras solicitadas y que fueron rechazadas.

Gravedad de la huelga minera en Río Tinto. — Los empleados de las oficinas se adhieren a ella. — El gobierno envía refuerzos de Guardia Civil—

MADRID, 19. — El gobierno se halla nuevamente preocupado por el giro grave que va tomando la huelga de los mineros de Río Tinto.

Las últimas informaciones recibidas dicen que todos los empleados de nacionalidad española que trabajan en las oficinas de las minas, se declararon en huelga manifestando que lo hacían como acto de solidaridad con los obreros y de protesta contra la actitud intransigente del directorio de Londres

MADRID, 19. — Los obreros de las minas de Río Tinto, se hallan exaltados por la actitud de la empresa al no acceder al pliego de condiciones solicitado y al manifestar que clausurará las minas por tiempo indeterminado.

La actitud de los huelguistas hace temer se produzcan desórdenes.

MADRID, 19. — El gobierno ha ordenado el envío de nuevas fuerzas de guardia civil para custodiar la entrada de las minas y el local que ocupan las oficinas de la empresa.

La huelga de metalúrgicos en Saragoza.

MADRID, 19. — Comunican de Zaragoza que cinco mil obreros metalúrgicos se hallan en huelga. También lo están los de las fábricas de gas y electricidad.

Los bomberos y guardias municipales se negaron a reemplazar a los últimos en el servicio de alumbrado.

La situación en la ciudad es crítica.

Siempre el mismo sofisma: "Someteos antes y luego se os dará las reformas; aceptad primeramente ser esclavos y luego os daremos la libertad!" Absurdo evidente. Los oprimidos únicamente alcanzan la libertad entre sangre.—H. Depasse.

FEDERACION EMPLEADOS DE COMERCIO Y ANEXOS

FEDERACION EMPLEADOS DE COMERCIO Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

La manifestación que esta federación auspicia para el sábado 21 a las 12 y 30, promete ser un verdadero éxito dado los trabajos que tenemos realizados y el ambiente que se nota entre los empleados de comercio.

El punto de concentración será la Diagonal Norte y Florida, para ir después por ésta, Avenida de Mayo, Carlos Pellegrini, Tucumán a Plaza Lavalle.

Dada la hora en que va a realizarse la comisión ha resuelto que al llegar a la Plaza Lavalle sea leída únicamente la nota que se pasará a las casas que no hayan concedido el sábado inglés disolviéndose acto continuo.

A fin de que esta manifestación no de lugar a incidentes desagradables, rogamos a los compañeros el mayor orden.

ELECTRICISTAS Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

A los socios y al gremio en general que no hayan recibido el periódico es debido a que una parte ha sido secuestrada por la policía, por lo tanto quedan invitados a la asamblea general que tendrá lugar en el local Sarmiento 1136 a las 6 p. m.

HUELGA EN LA CASA RODRIGUEZ

Sin mayores variantes prosigue el movimiento que sostienen los electricistas con la casa Tomás Rodríguez, situada en la calle Salta 184.

Este señor está empeñado en hacer fracasar la huelga y para ello busca elementos aventicios a fin de reemplazar a los obreros competentes, pero hasta ahora no ha conseguido ninguno, posiblemente porque a la agencia de la "Liga" se le han terminado sus ponderables elementos "de paz y orden".

Los obreros están dispuestos a proseguir la lucha hasta que el capitalista Rodríguez cumpla el pliego de condiciones que aceptara en otra oportunidad.

La huelga de estibadores y carreros de Bmé Mitre

Las últimas informaciones sobre esta huelga dicen que el conflicto se ha agravado y que se han producido algunos choques entre los obreros y las fuerzas policiales. Los obreros es hallan dispuestos a proseguir el movimiento contra las casas cerealistas hasta obtener el triunfo.

FEDERACION OBRERA REGIONAL ARGENTINA

Esta importante agrupación gremial, ha dado a la publicidad una circular dirigida a todas las agrupaciones obreras autorizadas, concebida en los siguientes términos.

Circular núm. 3:

En nombre de la C. F. de esta institución, cúmplenos dirigirnos a esa organización obrera a fin de comunicarle que, habiendo la F. O. R. A. Comunista decidido realizar su 1er. Congreso extraordinario y habiendo la inmensa mayoría de los gremios que la componen resuelto invitar a todas las organizaciones obreras autónomas para que concurran a dicho congreso con el fin de intentar en lo posible unir las fuerzas proletarias siempre divididas y siempre impotentes, con el fin de intentar, decimos, realizar la trascendental misión histórica que los acontecimientos mundiales han reservado a las huestes productoras que han de ser, en un mañana no lejano la palanca transformadora del régimen social, pasamos este simple y primer anuncio a esa organización a fin de que los camaradas que actúan al frente de la misma, recaben la opinión del gremio sobre esta primera y única invitación. A ésta, seguirá la orden del día, que el C. F. enviará a la brevedad posible, de manera que los gremios que con ésta se invitan, deben procurar resolver "si desean concurrir o no" al congreso de la F. O. R. A. Comunista y comunicarlo inmediatamete a esta secretaría a fin de que, cuando se le envíe la "Orden del Día" el gremio esté ya predispuesto a estudiarla detenidamente; tomar las resoluciones que crea más apropiadas, hacerle las enmiendas y observaciones que considere necesarias y concluya, por último, con dar al delegado todas las instrucciones debidamente pertinentes a objeto de poder ésto representar en el Congreso debidamente al gremio que lo envía y ser un fiel exponente del mismo.

Al remitírsele la "Orden del Día" a tratarse en el Congreso, — cosa que se hará dentro de 15 días — se le indicará la localidad donde el mismo se efectuará. Este se iniciará no más tarde del 15 de Setiembre. Sin más, os saluda fraternalmente, por el Consejo Federal. — Buenos Aires, Agosto 16 de 1920. —Antonio Abilio Gonçalves, secretario general.

Talabarteros y Anexos

(Comunicado oficial)

La huelga emprendida por los obreros de este sindicato, perteneciente a la casa López Saavedra y Cía., continúa con toda firmeza, a pesar de haber transcurrido 35 días de huelga, no decae el ánimo, de que están convencidos en el triunfo del justo petitorio que se reclama.

La Comisión.

Obreros en Dulce

Los obreros de este gremio pertenecientes a la fábrica "La Ciudad de Viena", han obtenido un triunfo despues de una huelga de varias semanas. Los patrones han aceptado al fin el sábado inglés, y otras mejoras importantes.

Esta huelga que fué conducida con disciplina y entusiasmo ha obtenido al fin el éxito merecido.

Federacion Obrera del ramo de construcciones

El C. F. de la Federación Obrera del Ramo de Construcciones invita a todos los obreros plomeros a una asamblea general que efectuará la S. O. Plomeros Unidos en el local Bartolomé Mitre 3136, hoy 19, a las 19 y 30.

Creemos que a este llamado que hacemos, todos los compañeros del gremio vendrán a reforzar su sindicato, donde se lucha y defiende nuestros intereses.

Por amor a nuestros hijos y por el bienestar de cada uno, concurrid plomeros.

Terminación de un pleito

Hoy comunican que el pleito comercial entre Atlántida y Mundo Argentino, ha quedado definitiva y absolutamente terminado.

Con la intervención de los Dres. Julio Alvarez y Carlos M. Coll, letrados de ambas partes, solicitóse en oportunidad, el archivo de los autos respectivos, en los tribunales.

REMATES

Bravo Barros y Cía

CASA EN VILLA BALLESTER—

Judicial. "Villa Klein". — Calle Lucio Vicente López Núm. 147 (hoy 299) esquina Belgrano 103|07. Local para negocio con dependencias para familia. A tres cuadras de la estación.

Juez doctor Fernando M. Colombres, secretario doctor Manuel C. Olmos. Juicio Banco El Hogar Argentino contra don Luis Miloi. Base, pesos 16.031.19.

El dmigo 22 de agosto a las 15 (3 p. m.) en la misma propiedad 25m06 (28v94) frente al S. E. 25m02 (28v89) en el costado N. O. 39m41 en el del N. E. y 40m90 en el S. O. Salón para negocio con piso pino de tea, sótano, vidrieras y cortinas metálicas y con entrada independiente, zaguán, dos habitaciones, una en alto, cocina, galería con piso mosaico, luz eléctrica, agua corriente y quinta. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes, 351, San Martín 361. Bravos Barros y Cía.

v. 22 agosto

REMATES
— DEL —
Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados [illegible] archivo del Banco antes del re[illegible]

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padila, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Quintas López ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — Dr. Ricardo Bollini, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Fernando M. Colombres, se llama y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Juan Guillermo Heimcin, ya sea como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, Agosto 12 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Rosa Degrossi o Rosa Degrossi de Dallorso, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a. deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — Dr. Damaso N. Palacio. Secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Costa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires. Julio treinta de 1920. —Dr. B. del Castillo Quesada, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Quinzio o Quinzio Atilio Matturro ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Marini bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — Manuel A. Marini, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor U. F. Padilla se hace saber por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente a los acreeores de don Mauro Bravo, que este ha sido delarado en estado de concurso civil, habiendo sido nombrado síndico el doctor José Fierro, con domicilio en la calle Maipú núm. 73 a quien deberán presentar los justificativos de sus créditos dentro de dicho plazo. El concurso tramita por la secretaría del autorizante. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — Juan Carlos Fox.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Félix Mortín y Herrera interinamente a cargo del Juzgado del Dr. Eduardo Naón, se hace saber por el término de quince días, a los señores Antenor C. Fernández y María C. Parma de Fernández, que en el juicio, que por ante este Juzgado y secretaría del autorizante le sigue don Angel Roca, el señor Juez ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, Agosto 6 de 1920. Cítese por edictos a los ejecutados, para que comparezcan a estar a derecho en estos autos, bajo apercibimiento de nombrársele defensor al de ausentes. Publíquese dichos edictos por quince días, en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Proveo por autorización del superior. — F. Martín y Herrera. Ante mí: Raúl Luis Herrera, secretadio. — Buenos Aires, agosto 10 de 1920.

El señor juez de 1a. Istancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Frnando Klappenbach ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Luis Iglesias ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. Oberico.

Por dispisición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Jorge Durrieu y doña Ema Victoria Luisa Hurtebis de Durrieu, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 30 de 1920. — Jorge Ferrari, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro Antonio Rossi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1920. Doctor Juan Carlos Fox, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Macchi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 8 de 1920. — Dr. José C. Miguens, secretario.

Por disposicion del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Roberto Bunge se cita y emplaza por el término de quince días a don Aníbal Barbosa y don Carlos Leglou a fin de que dentro de dicho término comparezcan por sí o por medio de apoderado a tomar la intervención que les corresponde en el juicio que les sigue don Benjamín Rincón bajo apercibimiento de nombrarles al defensor de Ausentes para que los represente si no comparecen. — Buenos Aires, Julio treinta y uno de 1920. — Dr. Adolfo Rawson, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Angel Castrovillaro o Pedro Angel Castrovilluri, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Julio 28 de 1920.—Alberto Steffens Soler, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Emilia Alejandrina Coelho Meeseder de Godfery ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 26 de 1920. — Enrique A. Saguier, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de la Carlos Bado, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio veintiseis de 1920. —B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Escipión Luis o Scipión Luis o Scipión L. o Scipión Romanille, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Mangiante ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 30 de 1920. —Jorge Ferrari, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María o María Filomena Lava de Caviglia, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — Dr. Echegaray, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Miranda, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

Teatros

Blanca Podestá

SU BENEFICIO DE HOY



La gentil y simpática Blanquita, la chica que varias generaciones hemos visto crecer y adelantar y que esta noche celebra su beneficio.

En el Marconi donde finaliza en breve una temporada que las circunstancias adversas hicieron azarosa, celebra esta noche la primera figura del elenco, señora Blanca Podestá, su beneficio.

No habremos de hacer su elogio. El día de la función de honor es el menos apropiado. Cualquier ponderación trasciende a complacencia y no se halla la excelente actriz en condiciones de ser favorecida. Blanca atraviesa una buena etapa de su carrera artística. Su fuerte temperamento dramático, en pleno vigor, ha debido someterse a dura prueba en la temporada del Marconi para que olvidásemos las deficiencias del conjunto. Mas no es del momento recordar orfandades ajenas para destacar los merecimientos de la beneficiada. Cada cual aportó lo que pudo y agradezcámoslo. Hasta a los que a falta de valores positivos contribuyeron con su vanidad...

Blanca Podestá ha elegido para su beneficio "La malquerida", el vigoroso drama de Benavente. El papel de Raimunda cuadra a su temperamento y afirman quienes presenciaron algún ensayo, que obtendrá un éxito sonoro. Lo esperamos.

Completa el programa "Los dientes del perro", en el que Blanca cantará las estrofas de ese tango que nos adormece desde hace tres años. Trataremos de que no sepa Benavente que en Buenos Aires una de sus Raimundas tiene veleidades de tonadillera.

Odeon

'EBORA", DE EDUARDO MARQUINA

Tragedia en un prólogo y tres actos, estrenada anoche en el beneficio de doña María Guerrero.

Eduardo Marquina, más que un poeta es un discreto rimador, que jamás hubiera alcanzado la extraordinaria fama de que goza, si una actriz tan admirable como doña María Guerrero, no hubiera puesto su arte magnífico en sus pobres poemas. Lo menos malo de Marquina son los versos líricos de sus elegías.

El autor de "En Flandes se ha puesto el sol" no sintió jamás la emoción de lo épico, ni en ninguna de sus obras alentó nunca la divina exaltación de lo trágico. La trepidante verborrea rimada de Marquina no solamente se ha desbordado en sus poemas escénicos, sino que la ha volcado también sobre excelentes poetas extranjeros, como Guerra Junqueiro, Baudelaire y otros haciéndoles un flaco servicio. Nosotros lamentamos sinceramente que Marquina no posea las altas dotes del talento, no sea un poeta de verdad. Porque si este rimador con suerte ha alcanzado, con obras mediocres, tan desmesurada fama, ¿qué cumbres inaccesibles de gloria no habría escalado si en el torrente desbordado de sus consonantes hubiera caído siquiera una chispa de la antorcha de Homero?

La tragedia "Ebora" es como todo lo que conocemos de Marquina: varios centenares de versos diluídos en una intriga y apóstrofes más o menos violentos. Pero todo sin intensidad, sin grandeza heroica, sin emoción lírica.

Marquina carece de imaginación y de sensibilidad delicada, elementos indispensables en una obra poética. Y a pesar del abuso molesto de los consonantes fáciles con que Marquina nos martiriza los oídos en "Ebora" y sus demás poemas, no tienen sus versos esa melodía íntima, esa musicalidad profunda de los poemas de Góngora, los Argensola, Fray Luis de León y Garcilaso, que cantan como orquestas invisibles.

"Ebora" es solamente un pretexto para que doña María Guerrero declame admirablemente algunas "tiradas" de versos en "ia, abaiero y ada"... y se suicide una vez más en escena. Bueno... después de unos consonantes de Marquina la "diña" el más intrépido...

Las evocaciones históricas de sus poemas escénicos ya sabemos que Marquina las encomienda al vestuario y a los decorados...

Porque por sus palabras y por su espíritu esos romanos de "Ebora" lo mismo podían ser chulos de la Puerta del Sol...

El selecto y elegante público que llenaba el Odeón exteriorizó con entusiasmo su cariño y admiración por la eminente actriz, cuya función de honor se celebraba anoche.

Merecen nuestros elogios, además, la señora Díaz de Artigas y las señoritas Hermosa y Guerrero López, y los chicos Díaz de Mendoza y Artigas. Los decorados y vestuarios magníficos.

Las 50 de "Mamá Clara"

Mañana es para la compañía del nuevo un aniversario memorable: la llegada de la comedia del cartel al medio centenar de representaciones. La fecha es tanto más digna de recordarse, por la forma azarosa en que se desarrollaba la temporada hasta el último estreno. Diríase que el encargado de seleccionar el repertorio fuese aliado de los peores enemigos de la señora Rico. Cada nuevo estreno era un espacio de terreno que se perdía. Con el peso de tanta obra inútil nadie creía en la posibilidad de levantar cabeza. Y los bodrios se sucedían con rapidez cinematográfica, mientras "Mamá Clara" yacía en el fondo de un cajón. ¡También era ocurrencia la de este bueno de Mertens! ¡Pretender que se le estrenase una obra en que la Rico no desempeñase la clásica criolla guaranga y sargentona! En castigo a ese atrevimiento que importaba su tentativa de innovación, su comedia fué condenada a eterna antesala. Y la dirección terrible y decidida no habría levantado la pena, de no sobrevenir un conato de sublevación por parte del padre de la criatura, Mertens, que aburrido de verse preceder por bodrios, tomó su libreto y enfiló resuelto hacia la puerta, con un imponente aire de dignidad ofendida.

Qué extraña luz brilló en aquellas molleras hasta entonces cerradas a toda idea provechosa? Es un misterio. Sólo se sabe que la comedia le fué arrebatada, puesta en ensayo el mismo día, pasando sobre una promesa brindada a ese feroce joven Barsanti—cuyo sport predilecto desde entonces, es desayunarse con hígados de director artístico—y estrenada en tres ensayos apenas, como para no perder la amistad de ese bueno de Mertens que en fecha pretérita supo brindar con "Las d'enfrente" en buen éxito a la señora Rico.

Lo que sucedió al estreno, aunque esté fresco para detallarlo, conviene no olvidar. Aquel primer lunes de mil quinientos pesos, tras domingos de ochocientos, mostró que estaban pronto al primer éxito. Y al único, porque la temporada se termina con "Mamá Clara".... Desde entonces los entradones se suceden y la graciosa característica encantada de independizarse del tipo invariable, se manifiesta resuelta a triturar al primero que dude de la inteligencia de Mertens.

El aniversario pasará tranquilamente. Ni la empresa ni el autor desean dar proyecciones a la fecha. La fiesta quedará para el día que "Mamá Clara" llegue al centenar de representaciones.

"La casa de la Troya"

Se mantiene en el cartel del San Martín, la bella estudiantina de Pérez Lugín, que tan franca acogida tuviera desde su reprise y en la que todos sus intérpretes obtienen un verdadero éxito interpretativo.

Posiblemente, "La casa de la Troya", no baje del cartel, hasta el próximo martes 24, fecha en que se realizará el festival artístico en honor y beneficio de la característica Sra. María Mayor, con el programa que dimos en su oportunidad.

'Los grandes cuentistas'

Vittone y Pomar preparan para esta semana la reprise de esta pieza de Bayón Herrera y Romero, que substituirá a "La muchachada se divierte", obra mal recibida por el público.

Rondando al Nuevo

La compañía Rico abandona el Nuevo el 30 de octubre para lanzarse a la conquista de Chile y Perú. Faltan aun más de dos meses y ya el arrendatario Marán ha recibido más proposiciones de subarriendo que miradas de amor recibe Silvia Parodi durante los tres actos de una comedia.

Las dos más serias son, para una compañía de operetas y las vírgenes de Terés, que como se recordará iniciaron allí la cruzada gloriosa que hoy continúan realizando en el bosque sombrío.

Es casi seguro que para esa fecha tengamos en Buenos Aires una compañía de operetas, que llenaría una necesidad. Si no lo viéramos no creeríamos posible que una ciudad de un millón y medio de habitantes carece de un teatro dedicado al alegre género.

"Una bala perdida"

La compañía de doña María Guerrero estrenará por fin esta comedia que García Velloso le prometió hace tiempo. Pero el estreno no tendrá lugar aquí sino en Montevideo, pues la obra ya estaba repartida y el autor tuvo el pálpito de que el tercer acto era malo y en un momento de "inspiración divina", lo retiró y dejó la producción incompleta.

Y a propósito; con esta son tres obras que Velloso hace anunciar, y después de varios golpes de bombo y platillo, deja sin desenlace. Las otras son "La ciudad del diablo" y "El conde Chopín", prometidas a Casaux y a Parra, respectivamente.

¿Por qué es eso? ¿Acaso afición a la reclame"?... ¿O es que simplemente ofrece los títulos en un rasgo de buena voluntad y después su inventiva—como el príncipe Basilio de "El conde de Luxemburgo"—se reduce solamente a buena voluntad?...

Todo podría ser.

La última carta

Esta noche no hay espectáculo en el Teatro Victoria. Los elementos, que con Salvat han emprendido la dolorosa aventura de la actual temporada, ensayarán por última vez, la comedia de magia y de gran espectáculo, que en un momento de buen humor, escribió Don Jacinto Benavente, titulada "La Cenicienta". La empresa se ha gastado lo que tenía y lo que no tenía. Piensan "epatar" a todo el mundo. A ver si resultan ellos, los "epatados". Merecen tener un poco de suerte. Al fin y al cabo, elencos peores, ha tolerado el público de la capital. Ha sido meritorio el esfuerzo de Salvat, en tratar de hacer un poco de arte. El público no respondió. Oh! ingratitud de la muchedumbre. Por eso mañana se juegan su última carta. Quieran los dioses que se salven del naufragio moral y material.

Así sea.

¡Al fin se produce el parto!

Mañana se estrena en el Nacional "Palabra de casamiento", pieza que espera turno con resignación franciscana.

El estreno de esta obra obligará a disminuir en uno el número de representaciones diarias de "Tu cuna fué un conventillo", medida que no deja de ser sensible, pues era lógico sostenerla en el tren habitual hasta las trescientas representaciones. Cuatro días más de espera, cuando se ha esperado tres meses, no significa un sacrificio excesivo.

Pero así se ha resuelto y así sea. Ya veremos de qué se trata.

"Silvio Torcelli"

Ahora que Mertens anda derecho, todos le recuerdan. La Rico le reprisa, la Quiroga hace lo propio en las secciones vermouth y De Rosas, por no ser menos, imita a ambas estrellas.

Para el domingo, el glauco actor del Avenida anuncia la exhumación de "Silvio Torcelli", pieza dramática de Mertens que no se representa en los escenarios porteños desde hace más de diez años.

Cincuenta y siete

No vamos a hablar de los años de Linda Thelma. Esta cifra es el número de representaciones a que llega hoy en el Avenida, la pieza en tres actos de González Castillo "El pobre hombre".

No puede negarse que se trata de un éxito verdadero, aunque en parte se debe a la interpretación que le dá la compañía Rivera-De Rosas.

El debut de Mme. Ninón Vallin

Como estaba anunciado, se presentó ayer en el Odeón, la celebrada artista Mme. Ninón Vallin, que cuenta entre nosotros, con grandes simpatías, y cuyos bien conocidos méritos de cantante delicada e inteligente, se ponen de relieve en cada nueva oportunidad.

Su audición de ayer, de acuerdo con el programa anunciado, va comentada a continuación, pues insertamos una carta anónima, que como concuerda en un todo con nuestra manera de pensar, creemos oportuno darle cabida.

Al croniste musical
de le bon journal CRITIC
cette carte le dedic
an tone confidancial.

Hier suar dan le teatre Odeón
yo lo estuvo contemplando
tandis q'estavo cantando
ma chér amiga Ninón.

E come je notá bien
que vu no estaba contento
quiso saber al momento
si etie culpa de Vallin.

Me sa no eté la resón
parce que vus aplaudí
e tut la gente decí
¡qué bien que cante Ninón!

E cet la pura justice
con une vuá bién timbré
parfectemán modulé
e plus ancor ¡cómo dice!

Cet una chose charmant
elle es tuyur refiné
expresiva enteñcioné
e surtut enteliyant.

Alor je pansé que vu
eties un poco enocado
porque el public ha decado
la sala casi desnú.

Y si es por este, es verdá
parce que yo no adivine
porqué va más yante al cine
que a los conciertos com sá.

Porque le precio está igual
que el Select en un estreno
y en el biograf hay más lleno
que en la audición musical

y muá que quier que le dice,
no es por armar discusión
me si la oyen en Manón
en la Jacquerie y en Louise,

muá francamente no sé
como pueden se quedar
sin oirla interpretar
la music de calité

Alor je vu remercí
votre sincere atanción
bien de salús de Ninón
e también de votre amí.

Todo llega

El próximo viernes será estrenada en el Nacional, la pieza en un acto de Escobar, "Palabra de casamiento".

Los autores en puerta, comienzan a respirar más libremente.

Los chicos de Farías

Es muy probable que el elenco infantil, formado por los retoños del conocido actor Farías, haga su presentación proximamente en el Marconi.

De realizarse esto, los laboriosos e inteligentes pibes, actuarán en las secciones "vermouth", mientras se desarrolle la temporada de opera anunciada.

Gómez Bao la protesta

Nos dimos de manos a boca, con el diminuto "si que" también gracioso actor del Marconi.

—Hola, chico.

—¡Salud tres veces!

—¿Qué se dice?

—No sé... ando con una bronca de la madona.

—¿Causas?...

—Las de siempre; el cochino teatro.

—¿No te aplauden todos los matis?...

—Peor.

—¿Qué es ello?

—Carcavallo me ha contratado para la próxima temporada del Nacional.

—¡Hombre... no vemos que la cosa sea como para broncarla". Y por el contrario...

—¡Si no es eso hombre!... Es que ahora, me quiere mandar al Excelsior.

—¿Eh?

—Así como suena. El tipo se encuentra con una punta de elementos, que no sabe donde ubicarlos, y ha firmado contrato con el "coli" de frente al Mercado de Abasto para poder tener dos compañías. ¡Háganme el favor!

—Y, últimamente... allí, en Corrientes al tres mil doscientos, se respira un aire puro, sano...

—¡No, no, y mil veces no! ¡protesto!... ¿No me ha contratado para el Nacional ... pues en el Nacional quiero trabajar!... ¡"Minga de grupos"!... ¡No faltaba más... antes, me embarco para España, y le hago una pera!... ¡Qué macana!... ¡yo que firme contrato, encantado porque me sacaban de la plaza del Once... y ahora me quieren mandar camino de la Chacarita! ¡Háganme el favor!...

Y Gómez Bao, respirando indignación hasta por el chaleco, "caló el chapeó, requirió la espada, miró al soslayo, fuese... y no hubo nada".

Los Jóvenes turcos

Hemos nombrado a Pico y Eichelbaum, risueños y optimistas autores del romance otomano ese que se representa tres veces diarias en el Buenos Aires. Están encantados de vivir. El éxito les sabe a gloria. Los embriaga más que el presunto Moka del Seminario. Al lado del aplauso de las masas, a Pico le resulta indiferente el trabajo producido por el derrocamiento de García Velloso. Eichelbaum, por su parte, goza más oyendo un comentario amable en el vestíbulo del teatro, que si le dijesen que Downton

traduce mal. Son felices como dos novios en la primera semana de su luna de miel.

El éxito de "El romancitismo" justifica el risueño optimismo de la despareja pareja. La obra lleva miras de no ceder por un buen rato y el halago para los autores es mayor, por la honestidad de la obra impuesta.

Comèdia

Anoche reprisaron en la Comedia "El príncipe Cañamón". Del San Martín pasó la Firtuoso para hacer la triste princesita, pues la Rando, a quien se pensó encomendar el papel, con su aspecto de luchador habría estropeado la elegancia de la chirriante musa de Serrano Clavero.

Mucho público presenció la reprise que no salió mal, aunque se advirtieron ciertos clavos en el elemento que bailotea y la afonía de la Pocoví, hizo más notable la ausencia de Matilde García.

La pieza va hoy y ha de repetirse muchas veces.

Papel impreso

Hemos recibido las revistas y libros que van a continuación y agradecemos su envío más que por el interés que su material de lectura tiene para nosotros por la oportunidad que nos presenta de obsequiar a viejos amigos del teatro con algo que no sea sueltos elogiosos. A disposición de los que nos han caído en gracia se encuentran así:

"Salud y cultura"... física, Pepita Castillo.

"Laboremus", López Garrote.

"Nuevos tiempos", Vacarezza.

"El Estanciero", Mercedes Alfonso.

"Nuestra causa", Julio Castellanos.

"Monos y monas" al coro del Mayo.

"El coco Bacilo", Villa Struch.

"Alborada", Angela Tesada.

"Jardines otoñales", Eliseo Gutiérrez.

"La tradición se va", Enrique Muiño.

"Vibraciones íntimas", Aida Arce.

"Una gran nación", Camilo Bonetti.

"La reproducción de bovinos", Guillermo Mancha.

"Cupido", Concha Sánchez.

"Resignación", Ventura.

"Otolarinzología", Caseaux.

"La encefalitis letárgica", García Velloso.

"La libertad de acción", Lozoya.

"Como los tordos", Livia Zapata.

"El paso de los Andes", Lola Membrives.

Un perro que le cortan la cola

Se recordará que en cierta ocasión, se estrenó en el Buenos Aires una pieza que se llamó "Los dientes del perro", y que estos dientes "mordieron" en el cartel de tal manera, que la obra se representó una punta de noches. Había en ella una historia sentimental, de una pobre mujer que siendo arrancada del fango por un jovencito idiota y sentimental, el destino, bajo la forma de un padre tan severo como gritón, no la dejaba "colarse" en la senda del bien y la devolvía al cochino arroyo, de donde nunca debió salir; con esto, y una parábola contada a la hora de comer, se terminaba el drama dejando algo así como una estela de melancolía, en el corazón de los espectadores.

La obra produjo pingues ganancias, y entonces un par de autores, concibieron la idea de hacerle una continuación, para que la pobre muchacha no se quedara en una situación tan apremiante; ¡ahí es nada!... sin cabaret, sin novio, sin protección, y con un pibe en viaje Esta nueva historieta, se llamó "La cola del perro".

Pero como las cosas no terminan nunca donde deben terminar, se juntaron tres muchachos de buea voluntad, y le pusieron a la segunda pieza, una especie de epílogo, titulado "La cadena del perro". Esta nueva "perrería", fué dada a conocer en el Variedades, y también gustó.

Ahora bien, el feliz empresario Montal, ha resuelto exhumar al manoseado animalito y en efecto, ha reprisado con éxito "Los dientes", para ofrecer enseguida "La cadena". Pero "La cola" se ha quedado en el archivo, por lo que la hilación de la obra, resulta trunca. Blanco, sin preocuparse de la Sociedad Protectora de Animales, le ha suprimido al perro un trozo bastante importante... es decir, lo ha dejado "rabón", pues afirma que con "los dientes", siempre se hace alguna fuerza, con "la cadena", se puede ir tirando... pero "la cola", cree que no va a pegar... ¡.....!

(Y Ratti cadet, después de decir todas estas macanas, salió como "ratti" por tirante...)

Vilches en Montevideo

Dice "La Noche" refiriéndose a la interpretación de "La muchacha que todo lo tiene", por la compañía Vilches:

"Satisfecho en alto grado, debe haber salido el numeroso público que acudió anoche al Urquiza.

La compañía Vilches ofreción una ajustadísima y brillante interpretación de la obra en cuatro actos, de Clyde Fitch, traducción de Olive y Domínguez.

Sobre un argumento un tanto folletinesco, ha construído el autor tres actos muy bonitos y uno discutible.

No se puede juzgar a verdadera conciencia esta obra, escrita hace más de quince años, dado que los procedimientos de la comediografía moderna, son muy diferentes a los usados en aquella época.

En ella, por una serie de recursos, más o menos discutibles, las escenas se suceden con pasmosa rapidez haciendo que la obra se acerque hacia un desenlace verdaderamente esperado.

Calcada sobre el padrón de las obras de género policial, esta pieza, talvez haya dado origen a más de una película de esa índole.

El diálogo es interesante y movido, y las situaciones, por el hecho ya arriba anotado, se suceden con increíble celeridad.

Hay personajes, como el de Tía Fanny, que demuestran un profundo estudio y un temperamento asaz observador.

En el tercer acto, sobre todo.

Al mencionar la obra, decimos que el autor ha construído tres actos buenos y uno discutible.

Este es el tercero. Nada más ilógico el hecho de que el individuo vencido moral y materialmente, pueda aún tener energías para hacer una nueva declaración amorosa, a lo que primero ruega y luego amenaza para que sea atendido.

El acto segundo, es un acertada pintura del hogar pobre y desvencijado, donde ha terminado su carrera al hijo predilecto, y en la cual se sueña que entrará el dinero a raudales.

El tipo de la anciana, que en un día de visita, se pone a resolver baules a fin de mandar a Montevideo.

Y ahora pasamos a la interpretación. que como decimos en otro lugar de nuestra crónica, fué sencillamente admirable.

Dos figuras, se mantuvieron desde un principio, en el primer plano...

Vilches, en su rol de Felipe Waring que interpretó a las mil maravillas con una sobriedad y una elegancia que encantan, e Irene López Heredia, que en toda obra que hace, confirma la impresión ya formada de que es una excelente actriz, verdadera dama joven, y apta por lo tanto para ejecutar los roles más complicados.

Ambos dijeron con gran cariño sus partes, poniendo todo el empeño necesario para triunfar.

La niña Soledad Alvarez y el niño Conrado Tomé, cosecharon una verdadera salva de aplausos, por la forma irreprobable en que hicieron sus respectivos roles de Tommy y Teresita Vems. Da gusto ver trabajar a estos pequeños. ue dicen sus papelse con suma naturalidad y con una gracia que cautiva,

María Teresa Andriani, hizo una verdadera "trouvaille" del papel de Tía Fanny. Maquillada a las mil maravillas, consiguió sin recurrir a exageneraciones ridículas, verdaderos momentos de hilaridad.

Antonio Herrero, dijo su papel de Ruth con gracia.

Debe recalcar más las frases, sobre todo las graves.

Soriano Viossa, como siempre, muy bien, lo mismo que Ramón de la Mata, que realizó el papel de Villegas a las mil maravilas. La presentación lujosísima y el vestuario sin reproches.

Tiple solicitada

Como anunciamos en oportunidad, la tiple cómica Aurora Rodríguez, que actúa allá por el Olimpo, estaba en cartera para la próxima temporada de A/pi-Muiño.

Pero ahora resulta que Montal — hombre de teatro al fin—tiene casi comprometido este elemento, para el año próximo. Y esto sin contar con que la empresa del Variedades anduvo rondando a esta chica, para llevársela a los pagos del Sud.

No puede negarse que la simpática Aurorita es más solicitada que un décimo del millón. Y es que, a la larga o a la corta, lo que vale, vale.

"El hombre del otro día"

Con este título, Carlitos Romeu le leyó ayer a Blanco una pieza cómica en dos cuadros, que fué aceptada inmediatamente.

"El hombre del otro día" se estrenará en el Excelsior antes que finalice el mes corriente, y mientras se termina la instrumentación de la revista del mismo autor "¡Del Excelsior al infierno!" que está anunciada.

¡Y viva la fecundidad!...

Casino

Gran campeonato de lucha greco-romana

Ayer se ha dado la lista de los primeros campeones de lucha romana, inscriptos en el campeonato abierto en el Casino, cuyos premios son:

Primer premio—Cintura de oro y 20.000 francos.

Segundo premio—Medalla de oro y 8000 francos.

Tercer premio—Medalla de oro y 3000 francos.

Cuarto premio—Medalla de oro y 1000 francos.

Quinto premio—Medalla de oro y 500 francos.

Además se ha instituído un premio especial "La cintura de oro argentina de 1920", cuya poseción será un gran aliciente para los luchadores.

El plazo para las inscripciones quedará calusurado mañana. Según los datos que se nos adelantan, intervendrán en el campeonato los siguientes luchadores, cuyas características anunciamos:

	altura	kilos
Massetti, italiano	185	115
Bordelais, francés	175	105
Baud, suizo	180	105
Chiquito Viscaya, vasco	187	105
Constant Le Marin, belga	180	105
Clemente Le Boucher, francés	180	125
Donner, belga	180	105
Ferranio, uruguayo	172	102
Fournier, francés	187	110
Goldstein, ruso	187	118
Goffin, holandés	180	100
Jousup, turco	170	125
Lobmayer, alemán	162	130
Leonadt Thomas, norteamericano	180	105
Maugarde, luxemburguéz	180	100
Ochoa, vasco	180	120
Salvador José, suizo	178	112
Strobants, lieja	180	110
Sonda, rumano	182	98
Vervet, francés	176	108

La farándula cupletera

En relache—

La reina de la jota, está en relache. Goza de la fresca y perfumada viruta, distrayendo sus ocios en amables partidas de pocker, que aunque no la llevarán a una bancarrota, sin embargo, le harán perder hasta la salud.

Los Carpi—

Celebran su beneficio el próximo lunes 23 y ya empezaron a molestar a todos sus compañeros, para que les trabajen gratis la noche de marras.

Hay que sacarle el jugo a las pocas simpatías que logran captarse por carambola.

LAS CHICAS LINDAS



El popular imitador de tonadilleras Darwin, que ayer ceelbró su beneficio en el 2.o Coliseo.

Las Andinas—

Parecen que están dispuestas a terminar con varias eminencias de utilería y pegar de fuerte, para hacerse valer como buenas.

Su presentación en el Parisiana, ha sido todo un éxito.

Matilde de Lara—

Siguiendo nuestros consejos, ha combiado su repertorio, en su casi totalidad y parece que el público la escucha con agrado y complacencia, a pesar de su poco valor artístico.

Las Porteñas—

Listas para reaparecer, estudian afanosamente un nuevo repertorio, para "epatar" a sus compañeras. Es fácil que las aconsejen. Así, por lo menos, lo asegura Jovés.

El beneficio de anoche—

Superó a las suposiciones más halagüeñas. Puede Darwin, darse por satisfecho, ante las manifestaciones que fué objeto anoche.

Una sala totalmente repleta, fué el mejor comentario de la fiesta.

Otilia García—

Debuta el martes 24 en el Majestic. Finalmente se correrá esa carrera. Hace tiempo que los alacranes la esperan para deshollarla.

Se quedarán con las ganas.

Estrella de Valencia—

Llega el 23. Y con toda seguridad se presentará en el Esmeralda.

La chica trae inmejorables referencias y al parecer, es mejorcita que muchas reinas del estropajo que andan por ahí.

Fregolino—

Su fracaso a todas vistas, es objeto de generales comentarios. Su término en el Porteño es debido a esta causa.

EL CASO ES PASAR EL RATO...



El envenenador

Harto de vivir con su mujer, que era sin embargo la más dulce criatura del mundo, y sintiendo una repugnancia invencible por lo que hay de inmoral y de irreligioso en el divorcio, el señor Tonpin tomó la suave résolución de envenenar a su esposa...

Como el ciclo de sus estudios no lo habría habilitado al uso de la toxicología, el señor Tonpin, apesadumbrado de que se haya perdido la fórmula del veneno de los Borgia, tuvo que recurrir burguesamente a los ácidos arseniados.

Mediante algunas monedas, compró en la farmacia más próxima algunos gramos de arsénico, y, con una discreta dosimetría, espolvoreó los alimentos absorbidos por la delicada y frágil señora Tonpin, entregándolo todo en manos de la Providencia.

El efecto del arsénico no tardó en manifestarse en el endeble organismo de la esposa; en efecto, la señora Tonpin no tardó en engrosar... Su color palideció, sin duda, pero ella pudo jurar que nunca había gozado de mejor salud que entonces.

Maldiciendo a los arseniados que habían defraudado sus esperanzas más acariciadoras, el señor Tonpin confió por entero en el bicloruro de mercurio de que tenía los mejores informes.

Con astucias de apache, consiguió por pocas monedas, en la farmacia más próxima, algunos centígramos de sublimado corrosivo, que disolvió en agua y con cuya disolución completó, en adelante, las bebidas de la suave señora Tonpin.

Y ocurrió lo siguiente: como el arsénico le había dado mucho apetito, la señora Tonpin comenzaba a sufrir los pródromos de una enfermedad gástrica de la cual el sublimado corrosivo, actuando de calomel y de licor Van Swieten, la curó radicalmente.

La señora Tonpin se puso rozagante, y en la ciudad en que vivía, comenzó a comentarse su buena salud.

Entonces, repudiando los impotentes bicloruros, el señor Tonpin decidió jugarse el todo por el todo.

Abordó las terribles drogas opiáceas.

El farmacéutico más próximo le proporcionó, sin titubear, y por una módica suma, algunas gotas de láudano que, sin precauciones esta vez mezcló brutalmente con los alimentos de su cara mitad, sin tomarse siquiera el tiempo de dosificarlos.

Las drogas opiáceas curaron radicalmente los insomnios de que padecía la señora Tonpin, desde hacía algún tiempo: ella gozó de una mejor salud, y él tuvo la sorpresa de verla engrosar día tras día.

¡Era como para romperse la cabeza contra las paredes!

¡Pobre señor Tonpin!... ¡Esposo infeliz!...

Proclamaba la bancarrota de la toxicología, él ya no sabía qué veneno elegir, cuando, una tarde, su esposa tuvó un desvanecimiento y se desmayó en sus brazos.

—¡Alea jacta est! Aulló el señor Tonpin.

Y, desengañado de los venenos, tomó un cuchillo abandonado sobre una mesa y dió con él a su esposa una cuchillada formidable.

—¡Bravo! Mi pobre amigo — le dijo el médico, apresuradamente llamado por la sirvienta, al ver desmayarse a su ama. — ¡De usted sí que puede decirse que nunca pierde la cabeza! Sin esta afortunada sangría que usted no ha vacilado en hacer a su querida esposa, la pobre no tenía remedio y hubiera muerto de un ataque de apoplejía...

Por lo demás, era cosa prevista por mí; su esposa de usted gozaba de demasiada buena salud. ¡Eso podía ser natural!

Entonces, comprendiendo que todo lo que hiciera contra su esposa no serviría más que para prolongar su vida por algunos años más, seguro de su impotencia, lo confió todo al azar y entregó su esposa a la vigilancia ilustrada de su médico, suplicándole que agotara los recursos de la ciencia para restablecerla.

El galeno juró por Esculapio que antes de un mes la señora Tonpin estaría en pie, y, ocho días después, estaba muerta.

Dedofo Brisger.

CONCURSO de CHISTES

RANADA

El jefe de oficina le pregunta al postulante a un empleo:

—¿Por qué salió de su último empleo:

—Por buena conducta.

—¡Es extraño!...

—Sí, señor; mi buena conducta me vadió para que me rebajaran los últimos nueve meses de mi prisión

..El Ñato P.

MAL NEGOCIO

—¿Y cómo le va en su chacra?

—¡Cállese! No se gana nada. He tenido que vender los dientes postizos para poder comer.

Juanito

QUE DESGRACIA

—¿Qué desgracia te afiljiría más!

El pianista distraído:

—Ya sebes que te quiero mujercita de mi vida pues mi mayor pena sería que te quedaras viuda.

A. N. Negron.

HORROROSO

—¿Has visto mi cuadro? ¿Crees tú que representa todo el horror de las batallas modernas?

—¡Cómo no! En mi vida he visto un cuadro má espantoso.

B. B.

EN LA COMISARIA

El comisario—¿Es cierto que usted pegó en el ojo al señor Idiotez?

El acusado Testa Fina, comparando el ojo en compota y su puño:

—No recuerdo pero por las dimensiones de ese monóculo natural y la cara de idiota que tiene, lo creo posible.

D. R.

SIN TITULO

Un caballero que ha sido llamado a declarar en una causa por duelo, después de esperar más de tres horas pregunta al portero:

—¿Cuando podré entrar?

—Al momento. No hay más que otro ladrón antes que usted.

Pringles.

BUEN...

González. — Pero Pedrito, ¿quieres decirme por qué llevas los pantalones al revés?...

Pérez.

LECCION DE URBANIDAD

Un señor entra en una librería, en la que el dependiente está con el sombrero puesto.

—¿Tiene Vd. el tratado de urbanidad?

—Sí señor; aquí está.

Muy bien, léala, así aprenderá que cuando habla con una persona es necesario quitarse el sombrero.

V. V.

LOS POETAS ESPONTANEOS

"EL JARDINERO"

Yo istá una gran jardinero
Qui coico a hirmosa flor
Yo istá un gran conocedor
De Liatropos, y Romeros,
Y la flor qui más prefiere
La di hojas colorada
Pir qui istá a más bonita
Aunqui no soy socialista
Iso no quiere dicir nada.
Mi gusta a mi pir oler
Il pirfumado Jazmín
Y mi viene pir nariz
Un cosquilla di placer
Y yo no sé pir qui es
Qui mi viene esa cosita
Qui mi corazón pálpita
Y mi paresco morido
Al ver mi jardín florido
Di isas flores tan bonitas

A. Cortés.

El cine, sus obras y sus héroes

"SUBASTA DE ALMAS"

LA GRAN PELICULA A ESTRENARSE EN SEPTIEMBRE

A Nora Waln, secretaria de publicidad del Comité Americano de Socorros para Sirios y Armenios pertenecen estas líneas que constituyen el prólogo del libro "Subasta de Almas cuya adaptación cinematográfica hemos de conocer el mes próximo y cuya exclusividad para sud América pertenece a la casa M. Saenz y Cía.

Estaba de pié al lado mío; era una muchacha pequeña, de cabellera negra y brillante. Hasta que le hablé y alzó hacia mí sus ojos, no pude creer que fuese la Aurora Mardiganian que había yo estado aguardando. No hablaba inglés pero en armenio pronunció unas pocas palabras de salutación.

Era la primera vez que nos encontrábamos; fué en la primavera del año pasado. Pocas semanas antes había yo recibido una carta en que se me hablaba de esta jovencita armenia, y se me rogaba que la ayudase cuando llegara. Un año antes había venido un muchacho, armenio también, enviado por nuestra estación de socorro en el Cáucaso, y amigos bondadosos habían facilitado su ingreso en un colegio de pensión. Yo había formado idénticos proyectos para enviar a Aurora al mismo colegio en cuanto llegara.

Aquella tarde hablamos acerca de planes educativos, por mediación de su intérprete, pero movió tristemente su cabecita. A ella le habría agradado ir al colegio y estudiar música, pues tales habían sido los proyectos de su padre antes de ocurrir las matanzas, pero ahora tenía un mensaje que entregar: un mensaje que su nación oprimida y torturada enviaba a las madres y los padres norteamericanos. La decisión que brillaba en los ojos de la niña me hizo preguntarle qué edad tenía; me contestó: "Diez y siete años".

A pesar de su cansancio y del agotamiento nervioso, Aurora insistió en relatarnos los sucesos que había presenciado: las matanza, las familias llevadas en rebaños a través del desierto, las muchachas vendidas a los harenes turcos, las mujeres muertas de fatiga en los bordes del camino, los infelices niños que morían de hambre. Nos rogó que la ayudáramos a socorrer a su pueblo. "Mi padre decía que América era amiga de los oprimidos. El general Andranik me envió aquí, porque tiene fe en que ustedes me ayudarán", dijo en tono de súplica.

Y de esta suerte se tradujo su relato. Ocasiones hubo en que fué preciso descansar varios días, porque sus sufrimientos la habían debilitado en grado sumo. Ella anhelaba proseguir su tarea durante el rigor del verano, pero con el pretexto de que aprendería mejor el inglés, logramos disuadirla y hacer que pasára una temporada de descanso de tres semanas sobre las costas de Conecticut.

Los que lean el relato de los tres años sufridos por Aurora Mardiganian hallarían difícil creer que en estos tiempos, en nuestra generación, sean posibles tales cosas. Las emociones del lector serán parecidas, sobre poco más o menos, a las mías, cuando por vez primera escuché la relación del martirio de su pueblo. Recuerdo bien mis sentimientos cuando a principios de octubre de 1907 concurrí a un lunch que la Junta Directiva del Comité Americano de socorros para Sirios y Armenios, ofrecía a un grupo de diez y siete cónsules y misioneros americanos que acababan de regresar de Turquía después de presenciar dos años de matanzas y deportaciones. Oí a personas de cuya veracidad no podía dudar por un instante, relatar cómo habían llenado una iglesia cristiana con fieles armenios, mujeres y niños, y después de rociarla de petróleo le habían pegado fuego; como jóvenes educadas, pertenecientes a familias tan honradas como la mía o la vuestra, habían sido vendidas en los mercados de esclavas del Este; cómo multitud de niños perecían de hambre, y cómo los infelices supervivientes se dirigían a las estaciones provisionales de socorro en demanda de sustento y protección.

Yo escuchaba, pudiendo apenas creer lo que oía; y sin embargo, alrededor de la mesa distinguía rostros bien conocidos; rostros de hombres y mujeres cuya veracidad no era posible poner en tela de juicio: el doctor Jaime L. Barton, Presidente del Comité Americano de Socorros para Sirios y Armenios; los Embajadores Morgnthau y Elkus, que narraban sus experiencias personales; Clevelan H. Dodge, cuya hija, la esposa de Huntington, se encuentra en Constantinopla, y cuyo hijo se halla en Beirut, ambos auxiliando en la tarea de socorrer a los necesitados; la señorita Lucila Foreman, de Germantown; C. V. Vickrey, Secretario del Comité Americano de Socorros para Sirios y Armenios; el doctor Samuel T. Dutton, de la Liga Mundial; Jorge T. Scott miembro del Comité Presbiteriano de Misiones Extranjeras, y otros.

Y vosotros, los que leais este relato, hallaréis más difícil creerlo que yo, porque carecéis de la corroboración personal de los hombres y mujeres que con tal autoridad concurrieron al lunch mencionado. Desde aquella fecha, casi todas las comunicaciones oficiales recibidas de Oriente (de Persia, del Cáucaso ruso y del Imperio Otomano) han pasado por mis manos, y sé que no hay en estas páginas un ápice de exageración. En este prólogo deseo llamar la atención del lector hacia el informe del Lord Bryce, al relato del Embajador Morgenthau a los recientes discursos pronunciados por Lord Cecil ante el Parlamento inglés, y al archivo del Gobierno de los Estados Unidos; por ellos será fácil comprobar allí que más de 3.950,000 refugiados podrían relatar historias muy parecidas a ésta; ese es el número de asilados que existe en la actualidad en Oriente, según cálculos oficiales.

Este es un documento humano. Los nombres, las fechas y los lugares citados por la señorita Mardiganian no concuerdan plenamente con los datos suministrados por el Embajador Morgenthau, Lord Bryce y otros, pero debemos tener en cuenta que ella solamente tiene diez y siete años, que ha pasado este trágico período de su historia en uno de los distritos que más ha sufrido de resultas de la guerra, que no es una historiadora, y que su intérprete, al ofrecer este relato al público norteamericano, no ha pretendido escribir historia. Sencillamente se ha propuesto trasmitir al lector su mensaje, para que se dé cuenta de lo sucedido en Oriente en estos últimos años, y ayude a establecer allí, para el porvenir, un gobierno estable y sólido.

Hablando sobre las cualidades de los armenios, el Embajador Morgenthau, escrigió hace poco en las columnas del "Evening Sun": "Desde tiempos de Herodoto, esta región del Asia ha sido conocida por el mismo nombre de Armeniya. Los armenios de nuestros días descienden en línea recta del pueblo que hace trs mil años habitaba aquellas comarcas. Su origen es tan remoto que se pierde en las nieblas de la fábula. Aún existen en las escarpadas colinas de Van, la mayor ciudad armenia, incripciones cuneiformes no descifradas, lo que ha hecho que varios hombres de ciencia — no muchos — identifiquen a los armenios con los hititas de la Biblia. Lo único que se sabe a ciencia cierta acerca de los armenios es que durante siglos han sido la raza más civilizada y trabajadora de la sección oriental del imperio otomano. De sus montañas se han esparcido sobre los dominios del Sultán e integran un fuerte núcleo de la población de todas las grandes ciudades. Son reconocidos en todas partes por su amor al trabajo, su inteligencia, sus métodos ordenados de vida y la moralidad de sus costumbres. Son tan superiores a los turcos, intelectual y moralmente que gran parte de los negocios, e industrias de la nación se hallan en sus manos.

"Los armenios, a la par que los griegos, constituyen la fuerza económica del Imperio. Estos pueblos se convirtieron al Cristianismo en el siglo IV y establecieron la iglesia armenia como religión del Estado. Se asegura que es la iglesia más antigua que se conoce..

"Arrostrando persecusiones que no han sido igualadas en parte alguna, estos pueblos han perseverado en su fe con increible tenacidad. Durante mil quinientos años existió en Armenia una pequeña banda de cristianos, rodeada por pueblos atrasados, de razas y religiones hostiles Su prolongada existencia ha sido un martirio interminable. El territorio que habitan forma el eslabón que comunica el Asia con Europa, y todas las invasiones asiáticas — las de los serracenos, tártaros, mongoles, curdos y turcos — han cruzado por este pacífico territorio".

Aurora Mardiganian ha venido a América a contar la historia de su pueblo martirizado y a hacer cuanto le sea dable para reconstruir su patria es una jovencita, pero al narrar sus peripecias en la prensa diaria, en las páginas de este libro y en la obra cinematográfica que se está preparando a ese objeto por cuenta del Comité de Socorros para Sirios y Armenios, ella, a mi entender, juega un papel importantísimo para alcarzar el advenimiento de la paz en aquellas antiguas regiones bíblicas, cuna en la actualidad de su pueblo. Su madre, su padre, sus herrranos y hermanas han desaparecido, pero, según sus cálculos hechos escrupulosamente, 3 millones 950.000 desválidos, en su gran mayoría mujeres y niños que han sido arrojados en muchos casos a más de mil millas de distancia de sus hogares, vuelven hacia América sus suplicantes, ojos impetrando auxilio en esta época de reconstrucción en que vivimos.

El doctor Jaime L. Barton, que saldrá este mes con una comisión de doscientos hombres y mujeres, con objeto de tratar de rehabilitar esas regiones de donde viene Aurora, es una respuesta parcial al llamamiento que hacen esos necesitados. El Comité Americano de Socorros para Sirios y Armenios, al inicias su campaña solicitando donativos por $ 30.000.000, en la esperanza de que todos los pueblos de la América responderán a su llamamiento, es otra respuesta parcial".

"Ladrona y detective"

EL ESTRENO DE HOY POR MARGARITA MARSH

Mac Morsh, cuya reaparición en la película "Ladrona y detective" que se dará hoy en el Empire Capitol y Esmeralda ha de ser recibida con agrado.

La Britania films hará estrenar hoy en su pograma Paragon una nueva película de la encantadora actriz Margarita Marsh, cuyo título es el que nos sirve de epígrafe a estas líneas.

La protagonista de esta nueva producción suficientemente estimada por nuestro público hace ya algún tiempo que había desaparecido de nuestras pantallas, si bien su nombre no había sido olvidado, y por el contrario, se lamentaba su prolongada ausencia.

Estarán, pues, de parabienes sus admiradores que no han de perder la oportunidad de ir a ofrecerle sus saludos.

En cuanto a la película tenemos entendido que constituye un nuevo acierto de la simpática Marsh.

La primicia de este film la tienen el Empire, Capitol y Esmeralda, que la pasarán hoy y mañana, tarde y noche.

Desacuerdo entre doctores

Un nuevo film de Mabel Normand

Bajo el programa Gold la casa Sáenz y Cía. hará estrenar el domingo próximo una interesante producción de la graciosa actriz Mabel Normand, cuyo título es el que encabezamos estas líneas.

Millie Martín (Mabel Normand) efectúa su primer viaje en ferrocarril en compañía de su padre, ocasión en la cual le llama poderosamente la atención un apuesto joven que viaja en el mismo vagón.

Este que cree haber matado a un amigo, roba el pase del tren a un doctor en medicina, y se escapa para eludir así la acción de la justicia.

Al enseñar el pase al revisor, entérase Millie de la profesión del simpático desconocido, y se finge enferma para así tener ocasión de hablarle.

El padre de ésta cree curarla con un pedazo de tabaco que le da a mascar, el que la pobre Millie se traga efecto de una sacudida del tren.

Interviene el falso médico, y opina que hay que proceder a una operación quirúrgica, para lo cual se traslada a la enferma a un sanatorio.

Y en esto, empieza el verdadero calvario del apuesto y apócrifo médico al tener que discutir con los médicos del establecimiento, siendo inútiles cuantas estratagemas y esfuerzos hace, para salir de su situación..

Termina al fin, descubriéndose la honradez y verdadera condición del joven, como asimismo, el amor que la enferma le profesa y que conduce a ambos al matrimonio.

Las cómicas escenas porque atraviesan los protagonistas de esta entretenida comedia, hace delicioso el desarrollo de tan delicada producción.

Pleito resuelto

A don Humberto Cairo le acaba de resolver en su favor la cámara de apelaciones, un juicio que le seguía la firma Oliver y Cía., sobre una película la titulada "Tarzán el hombre mono".

Ya en su poder el film Cairo se dedicará a explotar esta película, que tiene muchos motivos de éxito.

Pronto, pues, la veremos anunciada.

Palace Theatre

Un interesante programa ha confeccionado para hoy, cuyo detalle publicamos a continuación:

"El bandido del desierto" W. S. Hart.

"Por partida doble" y "Cumpleaños infortunado", muy cómicas.

"Ni siquiera me tocó", por Lucas.

"El lazo invisible" por Irene Castle.

"Macho y Hembra".

Gine Callao

Para hoy se anuncia en esta confortable sala, la exhibición de las siguientes películs, que constituye un excelente programa:

A las 16: Sección infantil, "Carlitos en su nuevo empleo", "Ladrón que roba al ladrón"; a las 17 y 21: "El lazo invisible". A las 18: "Un drama bajo la corte de Luis XVI". A las 23: "Quién mató a Graison".

Smart Palace

Hoy "La mujer en la maleta", "Llena eres de gracia", a las 18.30 y 23.20 estreno "Lazo invisible".

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

PIGEON - JUICIOSO

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

(PISTA LIVIANA)

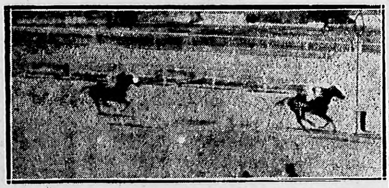
Con un aceptable programa tuvo lugar esta tarde la 71a. reunión de la temporada, la que se vió favorecida por un buen número de aficionados, que jugaron con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos, y todas las incidencias producidas en la misma.

PRIMERA CARRERA

Unicamente Baturra no acudió a la cita en la prueba inicial, en donde contó con las preferencias de la cátedra la pensionista del stud Doncaster, Rodaja, quien no tuvo necesidad de emplearse mayormente para salir airosa.

Duda la señal de partida, Zafa Real tomó la punta para en seguida dar paso a Auxerre, a quien seguían aquella y la favorita. En el derecho atropelló Rodaja para llegar al disco en ganancia con tres cuerpos de ventaja sobre Diaphane, que la escoltó. Tercera fué Fios y cuarta Auxerre.



Dodaja sale de perdedora por tres cuerpos. Segunda finaliza Diaphane, tercera Fios y cuarta Auxerre.

Premio Alción

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 1500 metros

1 RODAJA 56 kilos, por Dusty Miller y Ronda, del stud Doncaster, R. V. Lanatti	13858	4679
2 Diaphane 56, R. A. Carabajal	2229	1196
3 Fios 56, S. Ruiz	2572	1472
4 Auxerre 53, A. Rossi	1029	623
U Zafa Real 56, Juan Fernández	1773	881
	21461	8851

No corrió: Baturra.

Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 1 3|4 cuerpos.

Dividendo: de la 1a. $ 2.80 y 2.45; de la 2a. 3.75.

Tiempo: 1'33" 3|5.

Entraineur: A. Berro.

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potrancas perdedoras no fueron presentadas Vistosa, C. de Noailles, La Pebeta, Samará y Morganta, por ser reservadas por sus respectivas caballerizas para una oportunidad más favorable. Favorita fué Supremacía pero ésta apenas consiguió el tercer puesto del marcador.

Puesto el lote en movimiento, Bebita tomó la vanguardia, seguida de Pigeón y Supremacía. Al enfrentar las tribunas populares, el 2o. le presentó lucha a la puntera, entregándose ésta al poco trecho, venciendo en definitiva Pigeón por un cuerpo y medio. Tercera finalizó Supremacía y cuarta Diamantita.



Pigeón aventaja con facilidad a Bebita, Supremacía y Diamantita que en ese orden la escoltan.

Premio Miss Elda

$ 4000 a la 1a. 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1500 metros

1 PIGEON 56 kilos, por Primicio e Iga, del stud Provincial, R. Rivero	2647	1477
2 Bebita 56, J. Fernández	11213	5543
3 Supremacía 56, F. Arcuri	16713	7242
4 Diamantita 56, G. di Palma	4340	2446
5 Agata 56, C. Fenucci	1917	1409
0 Nobleness 56, S. Ruiz	520	437
	37350	18554

No corrieron: Vistosa, C. de Noailles, La Pebeta, Samara y Morganta.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; de la 2a. a a 3a. 1 3|4 cuerpos.

Dividendo: de la 1a. $ 25.40 y 8.55; de la 2a. 3.75.

Tiempo: 1'34".

Entraineur: G. Acosta.

TERCERA CARRERA

Chimborazo y Huracán no cumplieron su inscripción en el premio Kantor, base de la prueba de potrillos no ganadores en la que el público sostuvo como favorito al pupilo del stud Prisionero, Juicioso, quien respondiendo a tales preferencias se impuso con entera desenvoltura.

Cuando el starter dió la señal de partida, Matacán tomó la dirección del lote seguido de Chester y Juicioso

Entre los dos codos Brabante pasó al frente siguiendo los demás en el orden indicado hasta que llegaron a las tribunas populares, donde atropelló el favorito juicioso para llegar a la meta victorioso con cerca de dos cuerpos de ventaja sobre Debenture.

Tercero fué Vuhugit y cuarto Chester.



Juicioso co nMingo se impone fácilmente sobre Debenture, Vahugit y Chester.

Premio Kantor

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1500 metros

1 JUICIOSO 56 kilos, por Le Fly y Juventa, del stud Prisionero, D. Torterolo	24331	13375
2 Debenture 56, N. Berazategui	10105	6049
3 Vuhugit 56, D. Englander	7325	4665
4 Chester 56, J. Fernández	1578	1388
5 Lapislázuli 54, J. A. Verduri	829	655
0 Fanfan 56, R. A. Carabajal	1944	1525
0 El Cobre 56, G. Ardouin	501	425
0 Svelto 56, T. N. Fernández	4234	2739
0 Matacan 56, F. M. Cassino	1331	1023
0 El Mismo 53, J. di Tomaso	358	372
0 Lip Labor 56, M. Lema	383	355
0 Legendario 56, R. Rivero	5090	3027
0 Brabante 56, M. Vignatti	521	331
	58530	35929

No corrieron: Chimborazo y Huracán.

Dividendo del 1.o $ 4.35 y 2.40 del 2.o $ 2.90; del 3.o $ 3.15.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2.o a 13.o 2 cuerpos.

Tiempo: 1'33" 4|5.

Entraineur: E. Frazer.

CUARTA CARRERA

En el premio Remate desertaron Sussy y C. de Noailles. Contó con el favoritismo de la cátedra Satanás, quién no tuvo que emplearse a fondo para imponerse.

Botija corrió en la punta seguido de Novelista, Satanás y Macaco. En el derecho se abrió enormemente Botija, lo que aprovechó Grassi con Satanás, que cargó con gran empuje, llegando al disco gananciosο con un cuerpo y cuarto de ventaja sobre Botija, que lo escoltó. Macaco entró tercero y cuarto Garrafal.

Premio Remate

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1500 metros

1 SATANAS 50 kilos, por Chili II y Saint Lena, del stud Guayabos, A. Grassi	14826	7036
2 Botija 54, E. Amuchástegui	12076	7880
3 Macaco 47, T. Torrilla	9043	6594
4 Garrafal 50, M. Altamiranda	1215	904
5 Quiero 51, R. Pelletier	2648	1815
0 Novelista 55, J. Fernández	5828	3704
0 Le Matin 49, M. Etchechurry	1275	1147
0 Locatelli 49, E. Peñaloza	818	612
0 Cascotito 51, M. Lema	1648	1356
0 Alero 50, A. Baistrochi	254	209
0 La Prueba 48, I. González	637	556
	50248	31813

No corrieron: Sussy y C. de Noailles.

Dividendo del 1.o $ 6.10 y 2.65; del 2.o $ 2.60; del 3.o $ 2.70.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2.o al 3.o 2 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 2|5.

Entraineur: G. Torterolo.

QUINTA CARRERA

En el handicap de velocidad que figuraba en quinto término desertaron Escorpión, Hollis y Duldul. Favorito a pesar de los 70 kilos, fué Clamor, quien cayó vencido con todos los honores por Diamond Red.

Dinadía corrió en la punta seguida de Amarrete II, All Bay y Clamor. Al enfrentar las tribunas del padock se trabaron en lucha Diamond Red, Clamor y All Bay, llegando al disco en ese orden separados por corta distancia. Cuarta finalizó Festejada.

Premio Old King

$ 4500 al 1o., 450 0al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1000 metros

1 DIAMOND RED 40 kilos, por Diamond Jubilée y Mosca Muerta, del stud Los Quebrachos, M. de Biasse	12013	5688
2 Clamor 70, D. Torterolo	18019	6721
3 All Bay 43, T. Torrilla	14873	8715
4 Festejada 43, I. González	3467	2128
5 Dinadía 52, R. Rivero	7486	6004
0 Amarrete II 52, G. di Palma	4989	2288
0 Telovoliodire 51, J. Fernández	3585	1915
0 Muy Linda 48, A. G. Borean	1470	800
	65902	32259

No corrieron: Escorpión, Hollis y Duldul.

Dividendo del 1.o $ 9.85 y 2.90; del 2.o $ 2.80; del 3.o $ 2.60.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2.o al 3.o 1 pescuezo.

Tiempo: 1' 2|5.

Entraineur: F. F. Valdéz.

SEXTA CARRERA

La Santa María fué la única que rehusó el encuentro en la prueba de potrancas ganadoras, en la que tuvo la mayoría de los sufragios la pensionista del stud Petite Ecurie, Murriña, quien, no respondió ni en parte a tales preferencias, pues apenas alcanzó el tercer puesto del marcador.

Maestra corrió en la punta seguida de Cara Sucia, Lonco Millá, Murriña y Cuentera. En el derecho pasó a la vanguardia Murriña, pero en seguida pasaron Cara Sucia y Cuentera, llegando al disco en ese orden, delante de la favorita. Cuarta finalizó Lonco Millá.

Premio Her Majesty

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1800 metros

1 CARA SUCIA 54 kilos, por Porteño y Cinderella, del stud Shortorn, S. Ruiz	12944	4397
2 Cuentera 54, A. Grassi	2831	973
3 Murriña 57, R. Pelletier	34735	12447
4 Loncó millá 55, T. Torrilla	4517	1568
U Maestra 54, M. Vignatti	6251	2029
	61278	21414

No corrió: La Santa María.

Dividendo de la 1.a $ 8.50 y 5.15; de la 2.a $ 16.30.

Ganada por 3|4 cuerpo; de la 2.a a la 3.a 1 pescuezo.

Tiempo: 1'53".

Entraineur: P. Baquero.

SEPTIMA CARRERA

Premio Borbotón

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1800 metros

1 ESDEPAJA 50 kilos, por Américo y Espadaña, E. Amuchástegui	29023	—
2 Crampón 52, F. Arcuri	10799	—
3 Rosal II 54, R. Pelletier	15751	—
U Galápago 52, D. Torterolo	21943	—
	67523	—

Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 4.80

Tiempo: 1'38" 2|5.

Entraineur: J. Ansúa.

No corrió: Clamor.

OCTAVA CARRERA

Premio Monserrat

$ 5000 al 1o. 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2000 metros

ALCANFOR II, Gorte	37073	11391
Royal Admiral, Lanat.	4423	1831
Pescadito, Torrilla	19866	8015
El Cordobés, González	9475	3648
Heliotropo, I. Gon.	19090	5029
Cartagena, Amucháste	11410	5704
Montana, A. Borean	1452	784
	102788	36402

Dividendo del 1.o $ 5 y 3.70; del 2.o $ 12.65.

No corrieron: Centáuro, Agasajo, Fucoh y Crisis.

LA FIJA DE SUPREMACIA

Ausentes Samara y Vistosa, la cátedra inclinó sus preferencias a Supremacía, que por sus carreras anteriores era sin duda la que la lógica indicaba como más probable ganadora.

Pero fatalmente la suerte le fué adversa a los catedráticos y Supremacía apenas si pudo ocupar el tercer puesto.

Era favorita...!!!

PIGEON SE IMPONE BIEN

No estaba en los libros de la opinión y sí en la de los buscadores de lance.

La hija de Primicio que se había estado conduciendo mal, dejó a la cátedra mirando l'humo en tanto que los del Provincial encantados del dividendo que abonó su pupila.

Y en tanto que a J. Fernández se le hacía el campo orégano con Bebita, capitán Orejas, que en ésta no venía dormido, cayó de firme frente a la popular para ganar bien.

DOS QUE FUERON RESERVADAS

Vistosa y Samara no tomaron parte en la segunda carrera de hoy porque sus respectivas caballerizas resolvieron reservarlas para el domingo próximo, donde sin duda se repartirán la opinión.

JUICIOSO RESPONDE

Necesitó el hijo de Let Fly de que Mingo se le apilara para poderle dar al australiano Frazer un alegrón, ya que el hombre en estos últimos tiempos andaba con el paso cambiado.

Y Mingo después de detenido estudio de las performances del pupilo de su papa-suegro, resolvió sacarlo de apuros con su muñeca, resultando tal cual se previó.

SATANAS

Este hijo de Chili II que esta tarde ganara el premio Remate con entera desenvoltura, puesto en venta, fué adquirido en 4000 pesos por el stud La Mimosa.

Carreras en días de labor

PEDIDO AL CONGRESO

Este tan zarandeado asunto que tiene intranquilo a miles de personas, está a punto de resolverse. Pero según informes de fuente autorizada, se prorrogará en diez años más el permiso para efectuar carreras en días jueves, y todo el mundo quedará tranquilo y confiado.

El proyecto que ya ha sido presentado al Congreso dice así:

"Acuérdase al Jockey Club, por el término de diez años, autorización para correr carreras en su hipódromo los días jueves que no sean festivos, de acuerdo a lo establecido en las leyes 7101, 7102 y 10.358.

"El Jockey Club no se reservará beneficio alguno de las reuniones de los días jueves no festivos, y el total de su producto líquido será depositado trimestralmente en el Banco de la Nación Argentina en cuenta especial, para la formación de un fondo destinado a combatir la tuberculosis en la república, a la orden de..."

Subscriben el proyecto quince diputados conservadores y radicales.

La reunión del domingo

BREVES COMENTARIOS

El programa de carreras a correrse el domingo próximo en Palermo tiene por base el clásico Rivadavia, carrera que ha despertado gran interés entre los aficionados, por cuanto su composición a excepción de Lepanto, esta formada por los mismos campeones que disputaron la Polla de Potrillos.

He aquí un breve comentario sobre los campeones que más se destacan en cada uno de sus números correspondientes:

PREMIO KICK II

Distancia 1600 metros

La Nieves, Doracante, Samara.

Son las que se destacan del lote de potrancas no ganadoras.

La Nieves. De acuerdo a su carrera del debu, es una candidata de primer orden. Ha seguido bien y mejorará aquella performance.

Doracante. Si bien su debut no fué lo que esperábamos, nos merece ilimitada confianza.

La hija de Val d'Or corre cada día más.

Samara. Si la pupila del haras La Lula, modifica su temperamento, puede ganar. Es de lo más rara que conocemos, pero anda mucho.

PREMIO MELIK

Distancia 1700 metros

Roldán, Berengenal, Boy Scout, Festivo Fiume.

Roldán. Es el que más títulos tiene para adjudicarse la prima. El hijo de As de Espadas debe vender cara su derrota, pues ha adelantado algunos pasos.

Berengenal. Mejor día a día y en consecuencia la confianza que merece a su ecurie es cada vez mayor. Correrá discretamente.

Boy Scout. Merece nuevamente a su cuidador mucha confianza, y en honor a la verdad, tiene en qué fundarse ese concepto, dado lo que corre en privado.

Festivo. Fué reservado el domingo para esta carrera, donde su ecurie cree que costará ganarlo.

Festivo lógicamente es un candidato muy recomendable.

Fiume. Debutante por Old Man.

Potrillo que llamará la atención por sus formas y preparación.

En sus ejercicios se conduce como para ganar al galope esta carrera.

PREMIO GRAN SEÑOR

Distancia 2000 metros

Palmerín II, Poolvis, Malandrín, Nerón, Bósforo, Champion.

Palmerín II. Viene corriendo sin éxito pero en carreras más difíciles que la que nos ocupa.

Poolvis. El hijo de Vis a Vis va algo pesado, pero no obstante puede repetir el plato.



Malandrín. El hijo de Albornoz nos gusta mucho en este compromiso, a todas luces más favorable que los que ha venido disputando.

Nerón. Será el favorito del talento. El descendiente de Cyllene pasa por buen momento de preparación y corre como jamás lo hizo igual.

Bósforo. Es de una irregularidad sin precedentes. Sin embargo es de tenerlo muy en cuenta, pues si le da por correr, será difícil ganarlo..

Champion. Tiene un compromiso pendiente en la carrera de fondo, donde puede ganar por el peso oblea que lleva.

PREMIO CARICATO

Distancia 1600 metros

Gral. French, Quintilla, Cracotón.

Gral. French. Tiene una brillante oportunidad para adjudicarse un nuevo éxito.

Su enemigo es Quintilla. !

Quintilla. No puede estar mejor colocada. La Old Man es por el momento una de las mejores yeguas de la guardia vieja y a ese paso puede ganarlo al General.

Chacotón. Es el tercero en discordia.

PREMIO RIVADAVIA

Distancia 2000 metros

Astuto, Farman, Gral. Smith.

Astuto. Después de su carrera de la Polla, no admite adversarios. Ha seguido bien y además la distancia le favorece.

Farman. Es el tercero en discordia del lote. Creemos que el descendiente del Old Man producirá una gran carrera.

Gral. Smith. Lógicamente es el llamado a vencer a Astuto. Su carrera de la Polla es todo una revelación de sus altas cualidades.

PREMIO BERTHIER

Distancia 1800 metros

Romántico, urundel, Reld Wolf, Indeciso.

Romántico. Debe ser el favorito. El pupilo de F. Gómez está llamado a vender cara su derrota por cuanto, no sólo anda mucho sino que su carrera de la Polla fué discreta.

Indeciso. A nuestro entender el potrillo de Moreno, es el candidato obligado después de Romántico.

La forma como ganó y las altas cualidades que demostró, son títulos suficientes para asignarle una honorable figuración.

Red Wolf. A pesar de no haber demostrado mayores calidades en público, produce privadamente muy excelentes ensayos. En consecuencia es un lance probable.

Turundel. Candidato a un dividendo elevado, pero con bastante chance.

PREMIO ENERGICA

Distancia 1500 metros

La Bertini, Arpillera, Mosella, Cerilla, Comuna, Cantarela, Bombonniere.

La Bertini. Es siempre enemiga en carreras de esta clase. La hija de Valero anda mucho.

Arpillera. Mejora en cada trabajo que se le somete. Su última carrera fué excelente.

Moselle. Reprisa al cuidado de V. Fernández. La hermana de S. Emilión es una carta peligrosa por sus ligerezas

Cantarella. La pupila de la Petite Tcurie, tendrá muchos partidarios y está llamada, si responde a su corrida a ganarlos sin susto.

Bombonniere. Todas sus últimas performances son de primer orden. Sólo falta para verla ganar que la suerte la ayude un poco más.

Comuna. Bartolo piensa desquitarse con ella de los metejones.

Tiene por que creer en el éxito de su yegua, en atención a sus aprontes notables.

PREMIO GALLIPOLI

Distancia 2500 metros

Jacinta, Floro Azul, Champion.

Jacinta. Es la principal enemiga de la carrera y de Floro Azul especialmente, pues la yegua corre mucho en sus ensayos en privado.

Floro Azul. De acuardo con su carrera última debe ser el ganador.

Champion. Como tercero en discordia lo recomendamos especialmente.

Quo Vadis? reaparecerá en un handicap de fondo

El excelente hijo de Moreno que tan buena campaña viene realizando, habiendo demostrado las altas calidades que posee, reaparecerá posiblemente el jueves próximo en un handicap de 2500 metros.

El noble oscuro ha continuado en óptimas condiciones y le tenemos fe para que en las distancias muertas pueda demostrar mejor sus bondades; este ensayo le servirá al pupilo de Martín Calistro para ponerse en condiciones de intervenir en el Jockey Club el domingo 5 de septiembre, tiro 2000 metros. Peso 57 kilos, $ 30.000 al 1o., 3000 al 2o. y 1500 al 3o. y 2500 al criador.

La 3a. presentación del excelente hijo de Moreno, en caso de que fracase en el Derby de potrillos, será el 26 del mismo mes, en los 2000 metros del clásico Coronel Miguel F. Martínez, en el que el héroe del Premio Jockey Club llevará 5 kilos de recargo.

Luego volverá a presentarse en público el 17 de octubre en los 2500 metros del Gran Premio Nacional, peso 57 y 54 kilos, 80.000 pesos y un objeto de arte al 1o., 8000 al 2o., 4000 al 3o. y 3000 al criador.

A partir de esa fecha solo disputará una carrera más, probablemente el clásico Comparación, que debe correrse el 21 de noviembre, pesos 15.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.

Bala Rayada

Cuando debutó esta pupila del Abrojo les gustaba en fija a los de su ecurie por los excelentes ensayos que había producido, no produjo la carrera que se esperaba por haber extrañado el debut.

Ya sin ese inconveniente podrá actuar el jueves próximo con todas las probabilidades de la mejor candidata ya que ha continuado empleándose con regularidad en sus ensayos.

Moselle reaparecerá en breve

Tapón le ha puesto los puntos a la hermana de Saint Emilion y cree que obtendrá buenos triunfos con ella.

Posee grandes ligerezas y si logra calmarle sus nervios conseguirá su objeto.

Se encuentra inscripta para el domingo, pero aun no se ha resuelto si correrá.

Indeciso

Ha continuado en muy buenas condiciones el hijo de Your Majesty después de la excelente victoria que consiguiera al debutar y los de su ecurie han resuelto que reaparezca el domingo próximo en ganadores.

Como lo informamos ayer, apareado a Calderón produjo buen ensayo de 1000 metros en 1'1'.

Fiume

Fué uno de los altos precios del año pasado este inédito hijo de Old Man, que defenderá los colores del Alvear.

En vista de que en sus ensayos se ha venido conduciendo con resultados satisfactorios, su entraineur ha resuelto hacerlo debutar el domingo próximo.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 22.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros.

Las Nieves 56 kil	Gravity 56
Doracante 56	Awl 56
Samara 56	Vistosa 56
Supremacia 56	Pigeon 56
Gentile 56	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1700 metros.

Basilisco 56 kiols	Desaloja 56
Estopin 56	Festivo 56
Roldan 56	Medoric 56
Berenjenal 56	Juicioso 56
Mi Resto 56	Aquelarre 56
Boy Scout 56	Fiume 56

TERCERA CARRERA

Distancia 2000 metros

Palmerin II 55 k	Mac Adam II 49
Poolvis 54	Sangre Real 49
Malandrin 53	Lancetazo 49
Bósforo 53	Banquo
Nerón 50	Orgival 47
Champión 50	

CUARTA CARRERA

Distancia 1600 metros.

G. French 62 kil	Chacotón 50
Quintilla 55	Yupanqui

QUINTA CARRERA

Distancia 2000 metros.

Astuto 57 kilos	Herman Goos 57
Farmen 57	Muley 57
Pilluelo 57	Pecari 57
G. Smith 57	Papusa 55
Petral 57	

SEXTA CARRERA

Distancia 1800 metros.

Red Wolf 56 kilo	Nudo 56
Turundel 56	Rico 56
Norton 56	Prairial 56
Romántico 56	Indeciso 56

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1500 metros.

La Bertini 57 ki	Cerilla 51
Espiguita 55	Traviesa 51
Arpillera 55	Comuna 51
Epigrama 54	Kikú 50
Cerina 54	Cantarela
Grace 53	Bomboniere 49
Portia 53	Pincita 48
La Guitarra 52	Grosella 48
Moselle 52	Festejada 53

OCTAV CARRERA

Distancia 2500 metros.

Centáuro 60	Champión 43
·Iup!	Crisis 50
Jacinta 54	Bósforo 58
Floro Azul 53	

INSCRIPCIONES

Para la reunión del jueves 26 se hicieron las siguientes:

Premio Remate, 1100 metros —Grosella, Pincita, Espiguita, Quena, Manía, Copelina, Basurita, Rodaja, Monnaie d'Or, Diaphane, Danta, Golosa, Saltona, Trifulca, Javina, Grace, Venturina, Festejada, Portia.

Premio Jaen, 1000 metros. — Via Libre, Doña Carmen, Semidiosa, Pte. Chosette, Gaffeuse, Bala Rayada, Balayeuse, Luffa, Cordiale, Miranda, Radina, Pipa, Goyesca, Lolma, Temeraria, Más Linda, Historieta. Ofensa.

Premio Previous, 1600 metros — Huracán, Inca, Tigre, Fanfan, Rastrillo, Novelista, Boy Scout, Lapizlázuli, Roldán, Mi Resto, Desalojo, Fiume, Berengenal, Matalobos, Lombro-

Premio Hilera, 1500 metros —Grosella, General Nivelle, Kalifato, Microbio II, Macilento, Gold Powder, Random Shot, Bombonniere, Cardalero, Monnaie d'Or, Malambo III, Biscotín, Petillant, Tamagno, Richmond, Sin Feinn, Naranjada, Gral. Mansilla, Jean Pierre, Orgival, Sinchi Roca.

Premio Dragona, 1800 metros. — Copihué, La Santa María, Maya, Colinette, Cuentera, Ceci, Doble Blanca, Sister Fly.

Premio Jáez, 2000 metros — Indeciso, Pecarí, Turundel, Romántico, Leoufucó, Muley, Prairial, Girasol.

Premio Buena Pieza, 1600 metros—Galápago, Guilbert Galán, Charol, Cartagena, Tosca.

Premio Monserrat, 2200 metros—Pope, Alcanfor II, Montana, Agasajo, Quo Vadis?, Chacotón, Fucho, Monedilla, Crisis, Margcco, Crampón, Story.

Hipódromo de Temperley

OREJEANDO

Promete ser una reunión interesante el programa preparado para el domingo de mañana en este hipódromo; damos a continuación un detalle de los más indicados.

Primera carrera

Se destacan Filete, Espartillar, General Alvear y Aneiros.

Espartillar si no gana andará raspando por su último segundo de Fastidio III costará ganarlo.

General Alvear y Aneiros son los que le siguen; tienen buena campaña.

Filete es la posible sorpresa.

Segunda carrera

Milton II, Bonci, Nelumbo y Ñandubay son los indicados.

Con Ñandubay se corren una fija, sus últimos ejercicios son inmejorables.

Nelumbo no corrió mal el domingo, con esta que le toca debe adelantar.

Bonci y Milton tiene chance.

Tercera carrera

Juwell vez pasada entró tercera, como se le presenta esta vez una buena carrera debería de ser la ganadora.

Búlgara II en privado corre mucho, cuidado con ella si le da por correr.

Josefa anda regular.

Cuarta carrera

Stellaris, su estado preparatorio es bueno, les gusta mucho.

Don Pablo es otro de los candidatos a adueñarse del premio Ivonne, lo mismo que Pacará, Tanguero y Moujik.

Quinta carrera

Lastpool, Pocas Pilchas y Valdourita tienen su chance.

Pocas Pilchas acaba de ganar, pagando un grueso dividendo y creemos que en esta ocasión puede repetir el plato.

Lastpool y Valdourita les pueden ahogar la fiesta al primero dodo lo mucho que andan.

Sexta carrera

Tío Lila por su última figuración es el probable ganador del premio.

Tanguero si no pierde el compás puede bailar bien, lo recomendamos como un gran bailarín.

Loco Lindo lo hemos visto en una partida de 700 metros fializando con muchos bríos.

La Conflagración es de tenerla en cuenta dado a lo bien que se condujo en su última presentación.

Séptima carrera

Totó XII que lo indicamos como candidato en sus dos últimas carreras y que salió airoso, creemos que el domingo aunque va algo pesado puede ponerlos otra vez en apuros.

Kamakurá por su segundo puesto de El Pacho en 1200 metros, tiene muchas probabilidades de adjudicarse el premio.

Rossie Cheeks lo recomendamos como un posible sartenazo.

Don Pucho.

Hipódromo de San Martín

BALCONEANDO

Damos a continuación un detalle de las carreras que tendrán lugar el domingo próximo:

Primera carrera

Se destacan La Pellerina, Duro y Parejo, Juliano y Fierabrás.

Duro y Parejo acaba de ganar, y como su estado es bueno, no dudamos que repita la hazaña.

Juliano, en la misma carrera de este último, entró tercero; con un poco de suerte podría ser el ganador.

Fierabrás y La Pellerina son enemigos, dadas sus últimas performances.

Segunda carrera

M. Wolff, Matasiete, Step Girl y La China pueden ser los ganadores.

M. Wolff acaba de ganar, y como les gusta en fija es difícil que fracase la tentativa.

Matasiete siempre que corre entra tercero, con un poco de uerte puede darles un susto.

Step Girl anda con los nueve y en cuanto lo deschiden primero en la colorada.

La China, a su compositor le gusta poco y cuando dicen así es porque algo bueno debe tener.

Tercera carrera

Cáspita, Marpessa, C. de Oro e Invasor son los obligados en ésta.

Cáspita en su última presentación no figuró, pero se dice que esta vez andará prendida.

Marpessa, por sus dos segundos puestos se impone en este premio.

Invasor II es gran candidato a una posible sorpresa.

Sueño de Oro, si los de la casa quieren pueden andar cerca, así que hay que averiguarles qué decisión toman.

Cuarta carrera

Se destacan Mercurio III, Mariolaine y Baulito.

Mercurio II en su última ocupó el segundo puesto, donde le ganó Kilowatt a medio cuerpo; esta vez tiene enemigos inferiores.

Mariolaine anda mucho en los ejercicios en privado.

Baulito, la pasada reunión corrió mal, es decir, les fracasó la gran fija y se pegaron un gran baño; puede que en esta salven la ropa.

Quinta carrera

En esta carrera es difícil de acertar el ganador, hay muchos que tienen probabilidades como ser Juliano, Capri, Lanús, La Cigarrona, Previous Urópigo, Monseñor II, Garavaglia y Bólido, casi todos acaban de ganar y tienen casi los mismos méritos.

Sexta carrera

En la última destácanse Garavaglia, Madison, Sidra, Lamento y Sánchez.

Garavaglia está anotado en dos pruebas; es probable que corra en esta de fondo.

Madison y Sidra están corriendo bien.

Lamento sería de lamentar si no figurara, pero su cuidador tiene sobradas esperanzas.

Sánchez en ésta es el sport.

Don Pucho.

Football y otros deportes

Ante el campeonato Sudamericano

LA ADMIRACION QUE SUSCITA EL PUEBLO CHILENO — UNA CO. LECTA QUE OBTIENE UN EXITO BRILLANTISIMO — EL SENTIMIENTO DE LA NACIONALIDAD — UNA LECCION QUE NO DEBE SER OLVIDADA.

Siempre hemos tenido un alto concepto del pueblo chileno. No en balde nos unen los vínculos sagrados de la historia. Admiramos en Chile al país propicio del atletismo, al país donde como en la Gran Bretaña, los deportes constituyen la pasión de la multitud. Por eso le tenemos mucha confianza a sus atletas, pues sabemos que cuando ellos acuden a los estadios, los acompaña como un buen augurio el entusiasmo de la población.

El campeonato sudamericano ha tenido la virtud de revelarnos un nuevo aspecto del sentimiento chileno. En el vecino país, al contrario de lo que ocurre aquí, cuando se solicita la cooperación del pueblo, éste responde unánimemente, y humildes o poderosos, pequeños o grandes, todos contribuyen en la medida de sus fuerzas a que las iniciativas oficiales obtengan el brillo anhelado por sus organizadores.

La reciente colecta—

Para afrontar los cuantiosos gastos que demanda la realización del Campeonato sudamericano se organizó últimamente en Chile una colecta que consiguió la más amplia de las consagraciones.

El pueblo, desde la clase media hasta la que se le ha dado en llamar aristocrática, contribuyó en todo sentido a que la colecta adquiera proporciones espléndidas.

Parece que hubiera existido la consigna de dar.

Hasta la juventud, que por lo general no repara en esas cosas, colaboró desinteresadamente con enorme entusiasmo, a que la adquisición de los fondos diese un resultado favorable.

El sentimiento chileno—

El sentimiento chileno de la nacionalidad es lo mejor y lo más rico que tiene el país de allende los Andes.

Provoca nuestra emoción apreciar la espontaneidad de ese sentimiento.

Por eso en Chile, donde el amor propio no es un mito, han conseguido en un tiempo breve por cierto consolidar su poderío deportivo en forma por demás halagadora.

El football es uno de los deportes predilectos de la juventud chilena. El Uruguay, y a Argentina les han servido de estímulo en ese sentido. Es que el sentimiento, el sagrado sentimiento de la nacionalidad, los hace emprendedores y capaces.

Por las noticias que hemos recibido de Valparaíso estamos en condiciones de augurarle al equipo chileno una colocación honrosa en la tabla final de posiciones.

Han progresado mucho, se nos dice, desde el último campeonato. Hoy pueden presentar un conjunto homogéneo y poderoso.

No debemos olvidar la lección—

Magnífica es la lección que nos han brindado los aficionados chilenos.

Aquí todo lo miramos con indiferencia.

Si se nos pide algo para tal o cual obra piadosa, todos contribuyen de inmediato, ya con donaciones en metálico o bien concediendo su esfuerzo artístico o intelectual.

Pero, en cambio, si se implora de nuestra generosidad una dádiva para organizar o darle más brillo a una de las tantas actividades deportivas de la juventud, nadie se adelanta a cumplir con ese deber de patriotismo y se deja que esas nobles iniciativas se agoten por falta del estímulo colectivo.

No olvidemos, pues, la magnífica lección que, en ocasión del campeonato sudamericano, nos ofrece el culto pueblo chileno.

El señor Radaelli en persona nos comunicó lo que antecede.

Que estas líneas y esa apreciación constituyan el mejor elogio para el correcto Guassoni.

La anécdota

Corría el año 19. Vale decir que vamos a narrar lo que ocurrió el año anterior, cuando en el Consejo Divisional se sentaban representantes de clubs que hoy actúan en la Amateurs y en la Asociación.

Discutíase un asunto de menor cuantía, relativo a la segunda división.

Keil, representante de Tigre, habia oído algunos murmullos que le hacían presumir que su presencia en aquel cuerpo no era bien vista por sus compañeros de representación, cosa infundada desde luego, pues Keil era precisamente un elemento que todos conocían como útiles en el Consejo.

De pronto, mientras Molinari, se trenzaba en una sabrosa discusión con Lonzano, Keil interrumpió al orador, y dirigiéndose al gato Ortiz de Zárate, que presidía, preguntó:

Quisiera saber, señor presidente, si yo estoy bien sentado en esta butaca.

La pregunta, hecha así de sopetón, sorprendió a la presidencia y al Consejo todo.

Pero de pronto, saltó Argentino Zago:

—Le cedo mi asiento al señor delegado, si es que su butaca le molesta por algo...

Y aquello terminó en una carcajada unánime.

Sp. de Almagro B. Central

Contrariamente a lo que se ha venido diciendo, acerca de que el match del epígrafe se jugaría en Villa Lynch podemos asegurar que ha de realizarse en la cancha de River Plate cedida para tal objeto por el club de la dársena, que juega en Rosario, contra Rosario Central, por la Competencia.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Consejo Superior — XXVI sesión — Preside el Dr. Federico Luzio. Presentes: Sres. Mohr, Toulouse, dos Reis, Eyzaguirre, Jaunarena, La. coste, Canavesal, Burton.

Se resuelve:

—Tomar nota y publicar la comunicación del club Banfield ratificando su adhesión a la Asociación Argentina de Football.

—Conceder permiso al club Alvear para jugar con el club Baradero, en Baradero, el 29 del corriente.

—Declarar el 29 del corriente fecha libre para el cuadro de 2a. división del club Sportivo Ramos Mejía.

—Habilitar a los jugadores J. Barreiro, para actuar por Del Plata; Pedro Salas, para actuar por Del Plata; Humberto C. Villa, por el club San Telmo.

—Declarar libres a los jugadores Bruno C. Tomasselli y Abelardo J. Castillo.

—Hacer saber a las ligas afiliadas la desafiliación del club Talleres, de la Liga Cordobesa, y que sus jugadores han sido declarados libres.

—Destinar al Consejo Divisional las notas de los clubs Huracán, Buenos Aires, San Fernando y Nacional, y las de los Sres. Pedro Ferri, Juan Gregorio Rodríguez, R. A. Thiem, y la suscripta por los señores Rossi, Mutio, Cersósimo, Belinguari y Ferretti.

—Hacer saber a la Asociación Nacional de Boy Scouts argentinos que los estatutos no autorizan lo que solicita.

—Hacer saber a los clubs de intermedia que por el presente año no podrán incluir nuevos jugadores libres en sus respectivos equipos, cuando a éstos últimos les faltare cuatro partidos para terminar el fixture respectivo correspondiente al campeonato.

—Los siguientes cambios de fields, para los partidos de 1a. división del domingo: Estudiantes de la Plata v. Del Plata, en field de Huracán; Boca Juniors v. Banfield, en field de Sportivo Barracas; Porteño v. Huracán, en field de Boca Juniors.

—Hacer jugar un partido el sábado en el field de Boca Juniors, entre el equipo de titulares que va a Chile y el de suplentes.

Partidos oficiales para el domingo

Por el campeonato Estímulo, se jugarán el domingo próximo los siguientes partidos de primera división:

ZONA NORTE—

Palermo v. Sportivo del Norte, en el field del club Sportivo Palermo.

Nueva Chicago v. Sportivo Palermo.

Huracán v. Porteño.

ZONA SUR—

Boca Juniors v. Banfield.

Del Plata v. Estudiantes de La Plata, en el field del club Sportivo Barracas.

EL GRAN PARTIDO DEL DOMINGO

RACING CONTRA SAN LORENZO DE ALMAGRO

Estos dos clubs, que en la presente temporada han demostrado ser dignos rivales, y que cuentan con un plantel de jugadores hábiles y avezados, sostendrán el domingo próximo un partido en beneficio del Círculo de la Prensa.

Racing, equipo campeón de varias temporadas, fué vencido este año por San Lorenzo de Almagro dos veces y el domingo último, al obtener éste la segunda victoria, lo hizo en excelente estilo, después de una lucha reñida e interesante.

Racing presentará en este nuevo encuentro su equipo completo y bien adiestrado y por ello sus numerosos partidarios confían en que obtendrá amplio desquite.

San Lorenzo de Almagro, por su parte, se presentará a la lucha con su habitual cuadro, dispuesto a demostrar en forma definitiva su mayor poder.

El encuentro se jugará en la cancha del club River Plate, en la dársena Sur, y dará comienzo a las 14.30, a las órdenes del juez Juan P. Barbera.

El Círculo de la Prensa ha instituído como premio una medalla de oro para cada uno de los jugadores del equipo vencedor.

Se concedió el pase solicitado por los aficionados Lino Comilli y Juan Van Kamenade, del club Gimnasia y Esgrima, a Estudiantes.

Se resolvió que los primeros equipos de los clubs San Lorenzo de Almagro y Racing disputen, el domingo próximo, un partido amistoso en beneficio del Círculo de la Prensa. Por esta causa se suspendió el partido que el club Racing debía jugar ese día con el del club Defensores de Belgrano.

Se tomó nota del ofrecimiento hecho por el primer magistrado de donar un premio que se disputará en un concurso entre equipos representativos de las instituciones del interior de la república.

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

RESOLUCIONES ADOPTADAS AYER

En la reunión que, ayer por la tarde, celebró el consejo único de la Asociación Amateurs de Football, fueron tomadas, entre otras, las siguientes resoluciones:

Suspender provisionalmente a los jugadores Agustín y Alejandro Laurenzana, del club Flores; a Antonio Antonucci, Jerónimo Martínez y Francisco Mel, del club Villa Ballester; por cinco fechas a José Ada, del club Independiente, y amonestar a la comisión directiva del club F. C. Oeste por no dar cumplimiento a la resolución de la Asociación Amateurs, respecto a la inhabilitación del señor José Bertolotti.

Cuestion de fuerzas

En vista de que la policía de la vecina orilla no puede ofrecer las garantías necesarias para mantener y asegurar el orden de los próximos encuentros internacionales, la Asociación Uruguaya de Football, que indudablemente prevee cosas extraordinarias, ha resuelto en su última reunión aplazar hasta el 29 la disputa de la copa Lipton.

He ahí de cómo un match de football es una cuestión de fuerzas.

Guassoni

UNA ACTUACION DISTINGUIDA

No es necesario, creemos, decir que Guassoni es uno de nuestros mejores árbitros. Su larga actuación en el referato, que en todo momento fué brillante, nos exime de renovar el elogio que siempre nos mereció su personalidad.

Como alguien ha dicho, o insinuado, que es lo mismo, que Guassoni no dirigió con acierto el match que jugaron el domingo F. C. Oeste y Barracas Central, nos vemos en la necesidad, como un acto de justicia, de declarar que el mismo señor Radaelli, presidente de la institución barraqueña, se encuentra completamente satisfecho de la forma como fiscalizó el encuentro el distinguido árbitro.

Correspondencia desde mas allá de los andes

LOS ROTOS SE PREPARAN PARA VENCER A LOS MACACOS

Amigo Palacio Zino:

Va esta segunda correspondencia, con ánimo de tranquilizar a los lectores de CRITICA por lo que respecta a la probable resultancia del campeonato sudamericano.

A nuestras tierras ha llegado en la semana anterior, Bertone, contratado para entrenar a los locales que disputarán el gran certámen, y desde ya pueden asegurar ustedes que el triunfo no sale esta vez de argentinos o uruguayos, pues tenemos la plena seguridad de que los macacos se comen la última de las posiciones al terminar la serie de partidos.

Les tenemos ganas a los macacos. No podemos olvidar las hambres, las incomodidades de todas clases y hasta las amenazas que nos hicieron los negros allá en Río Janeiro, ni los temores de morir envenenados por los cocineros y mozos del hotel de cierto orden en que nos albergaran los aborígenes aquellos camanduleros hasta decirnos mutto obrigado, en el preciso momento de pegarnos por la espalda.

Nosotros momentáneamente, no tenemos más aspiración que esa de no llagar últimos. Y reconocemos, que mientras de ustedes y de los uruguayos podemos recibir — y recibimos tantas veces — recibir todavía — unas cuantas lecciones en eso de gambetear y hacer goals, no nos sucede otra tanto con los gorilas, titíes y otras especies de cuadrumanos de las selvas cariocas.

Bertone, que conoce el paño, nos da muchas esperanzas, y francamente nos estamos haciendo la ilusión de llegar terceros, ya que hemos procedido con mucho tino a la selección de jugadores, y los estamos baqueteando de lo lindo, como para que salgan a la cancha con la seguridad de que van a tener que lucirse mucho los adversarios para marcarnos tantos, y llevarse la palma del triunfo.

Ultimamente han jugado aquí en Santiago, equipos combinados con boys de Valparaíso, ante una muchedumbre entusiasta que alentó en todo tiempo a los jugadores, los que han respondido satisfactoriamente a las exigencias populares.

Seguimos con atención el desenvolvimiento de los preliminares en Montevideo y Buenos Aires, pero francamente nos preocupan mucho más los brasileros.

Ustedes conocen ya nuestro clima; los orientales con el negro Gradín a la cabeza, se han lucido también en las últimas olimpiadas entre nosotros, y es claro que así no les llevemos la media arroba, pero en cambio a los macacos, los tenemos doblados de entrada no más.

Lo mismo que ellos a nosotros, cuando nos hacían jugar con 39 grados de calor a la sombra. Aquí van a tener que amacarse si no se quieren apunar.

En el parque Cousiño, el tema de todas las conversaciones es este del campeonato. Y menciono el parque por la sencilla razón de que es en sus inmediaciones donde más número de aficionados se reunen a cometer la chance de Guerrero en el arco, y las probabilidades de salir airosos en la prueba.

Bertone está siendo objeto de grandes manifestaciones de simpatía. Imaginen ustedes que hasta lo han reportado en "La Unión", y se ha permitido emitir juicios respecto a la brillante actuación que bajo sus hábiles consejos han de tener nuestros representantes.

Es personaje Bertone.

Pero un personaje que nos ha llegado después de pasar golondrinando —¿qué les parece el verbo—por Uruguay, Argentina y Río Janeiro, lo que nos hace temer que mañana no más se vaya al Paraguay a reemplazar al morocho Laguna que dice que también se ha hecho maestro...

Y nada más por ahora.

Afilense muchachos. Métanle duro y parejo, que nosotros completaremos el sandwich de titi en las primeras de cambio, para repartirlo risueñamente con ustedes y con los orientales.

Hasta pronto, en esta. — Lauro Fuentes Echerre. — Agosto 9 de 1920. — O'Higgins s|n.

N. B. — El parlamento acaba de votar favorablemente una moción autorizando al presidente de la república a invertir una suma hasta cinco mil pesos, en los gastos que deman de la realización del gran certámen sud americano.

BOXEO

JIRZA - RODRIGUEZ

Señor Cronista Sportivo de CRITICA

En varios periódicos de esta capital ha aparecido un desafío para realizar un match de box, del profesional Antonio Jirsa para mi representado Angel D. Rodríguez. Desde ya queda aceptado dicho desafío en las condiciones que el señor Jirsa crea más conveniente.

Agradeciendo al señor cronista la publicación de estas líneas, lo saluda —Emilio Gandulfo.

FEDERACION ARGENTINA DE BOX

CAMPEONATO NACIONAL

El domingo por la noche, en el ring del Club Universitario, continuará desarrollándose el Campeonato Nacional de Box, para aficionados organizado por la Federación Argentina de Box.

El programa de los encuentros de la noche, es el que sigue:

Peso mosca. — Y. M. Larrea (Boxing Club). Y. Coscarelli (Central Boxing).

Peso medio mediano. — Domingo San zone (Gimnasia y Esgrima). J. Laredo (Universitario).

Peso ligero. — Juan Dorr (Nacional Sport). H. S. Soto (Libre).

Peso medio pesado. — M. Pascuzzo (Nacional Sport). B. Martínez (Academia Duchamps).

Peso pluma. — G. López Novillo (Libre). F. Curtis (Universitario).

Peso medio mediano. — I. E. Mackintosh (Y. M. C. A.). Osmán Radivoj (Club Lomas).

Peso medio. — R. González Aguirre (Uruguay Boxing). D. Setell (Libre).

Peso gallo. — Emilio Calvera (Gimnasia y Esgrima). Edo. Pawlosky (Libre).

Peso pluma. — A. Malter (Central Boxing). J. Fuensalida (Universitario).

Peso ligero. — J. C. Cruz (Universitario). P. A. Casella (Central Boxing).

Peso medio. — J. C. González Parodo (Gimnasia y Esgrima). J. Rivera Alvarez (Club Policial).

Peso medio. — Godofredo Pyne (Libre). A. C. Scotto (Central Boxing).

F. Atlética Argentina

Esta noche, jueves 19, tiene lugar en el local del Club Universitario. Corrientes 327, la asamblea extraordinaria a que han sido convocados los clubs afiliados a la Federación Atlética Argentina con objeto de proceder a la elección de sus autoridades, por haber sido ya aceptadas las renuncias presentadas por el comité Ejecutivo anterior.

Fácilmente se comprende la importancia de esta reunión, que viene a poner término a las largas incidencias producidas en el seno de la federación. Esperamos que el acierto de los delegados lleven a la dirección de tan importante institución personas activas y capaces para que el atletismo nacional tenga la representación que le corresponde.

LAWN TENNIS

CLUB DE REGATAS AVELLANEDA

Torneo abierto de primavera

El de septiembre próximo dará comienzo en este club el torneo abierto de primavera con ventajas para:

Individual de damas, dobles de damas, individual de caballeros, dobles de caballeros, dobles mixto e individual de menores (solamente para niños que no hubiesen cumplido 16 años el día 12 de septiembre).

Las inscripciones se recibirán hasta el día 7 del próximo mes; su importe ha sido fijado en $ 3, por jugador debiendo ser dirigido a las siguientes direcciones; P. L. Fiorito, 25 de Mayo 70 (Avellaneda); A. Portela, Pasaje Güemes, escrit. 517 de 15 a 18 h.; E. Ghetti, Maipú 240 (Cara Mac Hardy); J. Esporne, Sarmiento 1262; A. R. Nicolini, Corrientes 1820.